la Repubblica

# Milano

Mercoledì
5 giugno 2024

**La redazione**
Via Ferrante Aporti, 8 - 20125 - Tel. 02/480981
E-mail: segreteria_milano@repubblica.it
Segreteria di Redazione Tel. 02/480981
Tuttomilano tuttomilano@repubblica.it Tel.02/480981
Pubblicità A. Manzoni& C. Via F. Aporti, 8 - Milano
Tel 02/574941



## Edilizia, la mossa del Comune uno studio dell'università

Palazzo Marino ha affidato alla Sapienza di Roma l'analisi di dieci anni di progetti perché vengano confrontati con quelli delle altre città. La Procura apre un'inchiesta sulla Goccia

di **Sandro De Riccardis, Rosario Di Raimondo, Miriam Romano** ● *a pagina 3*

▲ **La protesta** Gli studenti in cortile

*La scuola*

### Molestie a studentessa I ragazzi del Tenca manifestano in cortile

"Fuori le molestie dalle scuole". Lo striscione appeso alle scale esterne dell'istituto sintetizza il messaggio ribadito dalle centinaia di studenti e studentesse che manifestano nel cortile del liceo Tenca - liceo linguistico, delle scienze umane e musicale - durante il secondo intervallo, per portare solidarietà a una compagna che sarebbe stata vittima di molestie da parte di un dipendente scolastico non docente dell'istituto in zona Bastioni di Porta Volta.

di **Sara Bernacchia** ● *a pagina 4*

*L'Intervento*

### Come suona bene Marotta Presidente

di **Antonio Dipollina**

Per il tifoso medio nerazzurro, quello di buona volontà, a questo punto il problema è solo quello di superare la tentazione nel prossimo weekend. Ovvero quella di entrare in cabina elettorale, afferrare la scheda e scrivere Marotta (detto Marotta). Non sarà il massimo del dovere civico, ma male non può fare. E poi, chissà, hai visto mai... Nell'attesa che si possa fare davvero, tra molti anni, Giuseppe Marotta presidente dell'Inter intanto suona benissimo: e soprattutto evita l'approdo in quella carica di un nome esterno, uno di quelli che sono girati in questi giorni.

● *continua a pagina 6*

*Le reazioni social*

### I tifosi scatenati "È il nostro Mbeppé"

di **Lucia Landoni** ● *a pagina 6*

*I concerti*

▲ **Da venerdì** Vasco Rossi riempirà con il suo rock San Siro CHIAROSCURO CREATIVE

### Il ritorno del Komandante a San Siro Per Vasco Rossi sette tutti esauriti

Palco a V, senza passerella in mezzo alla gente, con presenza di effetti speciali pazzeschi. In scaletta, niente dall'ultimo album Siamo qui, torna Basta poco del 2008. E per Siamo solo noi riecco un vecchio sodale, il bassista Claudio Golinelli. Vasco Rossi torna alla conquista di Milano. Il tour parte da San Siro, sette date da venerdì fino a 20 giugno, tutte sold out, ognuna da circa 58 mila posti, con una capienza massima volutamente tenuta così.

di **Bolognini e Castrovinci** ● *alle pagine 10 e 11*

*La salute*

### Aborti, solo la metà passa dai consultori

Il numero delle procedure è in calo costante. Perché se quarant'anni fa erano oltre 37 mila l'anno, nel 2023 si è arrivati ad appena 11.147 interruzioni volontarie di gravidanza (Ivg) in tutta la Lombardia: «Segno che – specifica la dem Paola Bocci – la legge 194 funziona». Ma, al tempo stesso, quei consultori istituiti da quella stessa norma, che sulla carta dovrebbero avere il compito di seguire le donne, appaiono sempre meno centrali. Tanto che meno del 50 per cento dei certificati per fare le Ivg, vengono fatti lì».

di **Alessandra Corica** ● *a pagina 5*



*Domani in edicola*

### Con Deejay è un gran party su Tuttomilano

*I contrasti meteorologici*

### Da oggi prove d'estate ma nei campi troppa acqua

Stop alla pioggia, per qualche giorno ci sarà il sole a scaldare la temperatura che vicina ai 30 gradi consente di fare le prove d'estate prima del ritorno delle piogge domenica. A Milano nei primi mesi del 2024 sono caduti 883 millimetri di acqua: considerato che la media annua del capoluogo è di circa 910 millimetri, non scendeva così tanta pioggia da 261 anni. Secondo i dati di Arpa Lombardia, nel mese di maggio pioggia record. E l'agricoltura ne risente.

di **Simone Bianchin** ● *a pagina 2*

▲ **L'Orto Botanico** di Brera

IL CLIMA

# Siccità e piogge record nei campi allagati tutte le semine in ritardo

Legambiente: 15 crisi agricole per il caldo dal 2020 al 2024, ora i nubifragi
Arpa: a Milano non pioveva così tanto nei primi cinque mesi da 261 anni

▲ **Radici a mollo**
Le violente e prolungate piogge delle ultime settimane hanno rovinato le prime semine

*di* **Simone Bianchin**

Stop alla pioggia, per qualche giorno ci sarà il sole a scaldare la temperatura che, vicina ai 30 gradi, consente di fare le prove d'estate in pianura. Ma tornerà a piovere, quasi certamente da domenica. A Milano nei primi mesi del 2024 sono caduti 883 millimetri di acqua (la media annua del capoluogo è di circa 910 millimetri): non scendeva così tanta pioggia da 261 anni. Secondo i dati di Arpa Lombardia, solo nel mese di maggio la città è stata coperta da 321 millimetri d'acqua (con la punta di 97 in il 15 maggio) rispetto ai 96 millimetri della media degli ultimi trent'anni (più 233 per cento).

Tanta acqua nel 2024, dunque, ma dai dati dell'Osservatorio nazionale CittàClima di Legambiente risulta che la Lombardia è stata la regione più colpita dai danni della siccità negli ultimi 4 anni, con 15 periodi in cui ci sono stati danni all'agricoltura. «Aumentare la resilienza e differenziare le colture è il modo per limitare i danni ma anche per aumentare la sostenibilità dell'agricoltura», dice Damiano Di Simine, responsabile scientifico di Legambiente.

I campi lombardi adesso stanno vivendo il problema contrario. Si sono allagati, orzo e frumento si sono trovati a rischio asfissia. Poi le piogge torrenziali hanno lasciato il fango, che ha impedito ai trattori di entrare nei campi con gli estirpatori. Il lavoro è in ritardo di due mesi. Oggi, un terzo dei campi di mais della Lombardia è ancora da seminare; mancano il 60 per cento dei terreni dedicati alla soia e il 29 per cento di quelli per il riso. E anche chi ha già seminato si trova a fare i conti con la necessità di ripetere le operazioni. Coldiretti Lombardia stima che circa la metà del mais che è stato piantato sarà da riseminare perché le piante o sono annegate o sono asfittiche in quanto le radici che sono state talmente tanto immerse nell'acqua «si trovano in condizioni pietose». In grande ritardo anche gli sfalci dei prati per il fieno, soprattutto nei pascoli di montagna dove le piogge che proseguono stanno schiacciando l'erba facendola marcire.

«Sarà un'annata in cui il conto economico delle aziende si chiuderà in rosso», segnala Luigi Simonazzi, il responsabile economico di Coldiretti Lombardia. Nelle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza resta ancora da seminare il 35 per cento delle superfici di mais: «E dovremo cambiare il tipo di mais scegliendo varietà che si sviluppano secondo cicli agronomici più brevi. Quelle che impiegano meno tempo ad andare a maturazione, però, sono anche meno produttive e questo comporta alle imprese un danno di quantità e di reddito».

*Da oggi prove d'estate, con sole e temperature che arriveranno vicine ai trenta gradi*

Il 75 per cento del riso seminato ha trovato in molti terreni un eccesso di umidità e sono nate meno piante del solito perché non tutti i chicchi hanno germogliato. «Sulla soia siamo messi ancora peggio, il 60 per cento della superficie ancora da seminare e la metà del seminato è inguardabile – aggiunge Simonazzi –. Quindi si dovrà riseminare anche la soia, con un costo aggiuntivo che le aziende non avevano messo in conto. Servirebbe che fosse già a regime il fondo Agricat, che pensato dalla Comunità europea per le aziende consente di accantonare ogni anno parte delle risorse delle politiche agricole comunitarie per far fronte alle annate particolarmente piovose o siccitose o con eventi catastrofici».

**Via Lamarmora**
Uno dei cantieri nel mirino della procura per le presunte agevolazioni fatte ai costruttori

*La stallo edilizio*

# Il Comune affida alla Sapienza il giudizio su dieci anni di progetti

L'ateneo romano dovrà confrontare le procedure dal 2012 con quelle di altre città

*di* **Miriam Romano**

Milano chiama Roma. O meglio ancora, chiama l'Università Sapienza di Roma per studiare il dossier sull'urbanistica. Intanto sempre dalla Capitale, ma questa volta dal governo, arriva uno spiraglio: ieri il ministro Salvini ha presentato l'emendamento che è stato battezzato "Salva-Milano" e che potrebbe mettere una pezza al terremoto delle pratiche edilizie. Il testo inizierà il tour in Parlamento martedì prossimo.

Vederci chiaro e avere un parere esterno, fintanto che le cose non si risolvono, comunque aiuta. Per questo con una determina dirigenziale, Palazzo Marino ha affidato l'analisi e la verifica «degli aspetti tecnico urbanistici connessi ad alcuni procedimenti in materia urbanistico-edilizia» all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Se è una questione di interpretazione ad aver acceso il faro della procura sui palazzi e le pratiche edilizia, ecco allora che Milano si arma di un altro studio.

«L'amministrazione – spiega la determina – ha pertanto interesse a condurre ulteriori verifiche sui profili di carattere urbanistico, economico e giuridico legale connessi agli interventi edilizi e alle relative procedure per acquisire, a garanzia della imparzialità dell'azione amministrativa, le valutazioni di esperti esterni di riconosciuta qualificazione ed autorevolezza». I docenti della Sapienza dovranno esaminare le «politiche di rigenerazione urbana attuate a Milano dal 2012 ad oggi e dei relativi risultati ed eventuale comparazione con altre città» e verificare l'adeguatezza «delle dotazioni di standard urbanistici e urbanizzazioni nell'intero territorio comunale e nei casi particolari esaminati dai periti incaricati dall'autorità giudiziaria». La scelta è ricaduta sulla Sapienza per ricercare l'imparzialità, evitando di interpellare un ateneo milanese, e perché il dipartimento romano di Pianificazione, design, tecnologia dell'Architettura «gode di riconosciuta autorevolezza». L'ingaggio dell'università, che durerà 45 giorni, comporta una spese di circa 14 mila euro. Ma tutto o quasi potrebbe finire prima se l'emendamento allegato al decreto "Salva-Casa" dovesse andare in porto. Si tratta di due articoli che puntano a «salvaguardare la pianificazione urbanistica generale dei Comuni e di tenere in considerazione i naturali e costanti mutamenti del tessuto urbano», spiega la relazione tecnica al testo delle due norme. Da un lato l'articolo 1-bis interviene salvando quelle costruzioni realizzate in deroga alla normativa del 1942 che detta disposizioni sui limiti di volume (superiori a tre metri cubi per metro quadrato di area edificabile) e di altezze (superiori ai 25 metri).

Gli interventi di questo tipo «realizzati o assentiti», prima dell'entrata in vigore della norma «in deroga» alla «approvazione preventiva di un piano particolareggiato o di lottizzazione convenzionata», spiega la bozza, «sono considerati conformi alla disciplina urbanistica», vagliata la conformità a determinati standard.

Mentre l'articolo 1-ter si occupa dell'altro fronte su cui sono aperti i fascicoli della procura, quelli riguardanti le costruzioni ex novo, che secondo i giudici, sarebbero state fatte passare per ristrutturazioni. Anche in questo caso la norma avalla la buona fede dell'interpretazione delle norme che Milano ha applicato. Tutti gli interventi di demolizione e ricostruzione effettuati dal 21 agosto 2013, saranno considerati di ristrutturazione.

Questo per il pregresso. Per il futuro, l'emendamento rimanda a un accordo che gli enti, entro sei mesi dalla nuova normativa, dovranno trovare per unificare e rinnovare le interpretazioni delle norme. L'emendamento, dunque, così formulato dovrebbe avere un impatto sui fascicoli della magistratura ora aperti, fatta eccezione, probabilmente, per il capitolo dei "palazzi dentro un cortile", come il caso Aspromonte. Ora la palla passa al Parlamento.

«Mi aspetto che tutti i partiti – ha detto ieri Beppe Sala – si confrontino sulla questione e che dicano che abbiamo fatto il giusto, in buona fede, per l'interesse della città. Vedremo come andrà il dibattito».



*Il caso*

## Aperta un'inchiesta sul progetto alla Goccia

*di* **Sandro De Riccardis Rosario Di Raimondo**

«Aperto, verde e permeabile». Così Renzo Piano presentò il progetto per il nuovo campus del Politecnico alla "Goccia", nel quartiere Bovisa: un ambizioso piano in quella che fu un'area industriale della città (nota, tra l'altro, per i gasometri) che prevede la realizzazione di venti nuovi edifici di 4 piani, di 16 metri di altezza, per un totale di circa 105 mila metri quadrati, più le "scuole civiche", le residenze per gli studenti e un'area dedicata alle startup. Per rendere il quartiere «vivo», fu la promessa.

A queste idee, negli anni, si è però affiancata la preoccupazione dei cittadini. Ansiosi, tra l'altro, di perdere l'unico bosco che colora di verde questa parte di città. Sostituito, è il timore, dal cemento. Soprattutto, da tempo i residenti lamentano di non conoscere nel dettaglio come cambierà la fisionomia del quartiere a seguito dell'impatto dei lavori: in 140, assistiti dall'avvocato Federico Gualandi, hanno già firmato un ricorso indirizzato al Tar; e alcuni di loro sono adesso i firmatari di un esposto inviato di recente in procura e arrivato sul tavolo dei pm che si occupano delle inchieste sull'urbanistica in città. I magistrati hanno aperto un fascicolo al momento senza indagati per chiarire i dettagli di un progetto che tra l'altro, negli ultimi tempi, ha subito anche intoppi burocratici.

Luciana Bordin, residente della zona, fa parte del "Comitato la Goccia". E a *Repubblica* spiega: «Da anni chiediamo il piano urbanistico attuativo, che non ci è mai stato fatto vedere. Temiamo il cemento, certo, visto che qui era sorto un bosco e hanno già cominciato a mangiarlo. Devono dirci dove passeranno le strade, le fogne, la nuova linea del tram che vogliono fare. In Bovisa non c'è verde, l'unico verde è dentro la Goccia. D'estate, la differenza di temperatura si sente. Noi temiamo tutto perché non sappiamo nulla».

▲ **L'area**
Un disegno di come diventerà l'area

# Al Tenca molestie a una studentessa gli allievi manifestano in cortile

La denuncia della ragazza riguarda fatti di venerdì scorso e coinvolge un dipendente non docente del liceo

*di* **Sara Bernacchia**

"Fuori le molestie dalle scuole". Lo striscione appeso alle scale esterne dell'istituto sintetizza il messaggio ribadito dalle centinaia di studenti e studentesse che manifestano nel cortile del liceo Tenca - liceo linguistico, delle scienze umane e musicale - ieri mattina, durante il secondo intervallo, per portare solidarietà a una compagna che venerdì 24 maggio sarebbe stata vittima di molestie da parte di un membro del personale scolastico non docente dell'istituto in zona Bastioni di Porta Volta.

L'episodio, il tentativo di un approccio fisico da parte dell'uomo, sarebbe arrivato dopo alcuni giorni in cui quest'ultimo avrebbe cercato contatti con la giovane anche attraverso messaggi.

«Appena la scuola è venuta a conoscenza di quanto accaduto è stata avviata un'istruttoria. Tutte le dichiarazioni sono state verbalizzate e sono state effettuate le comunicazioni del caso sia all'Ufficio scolastico che alle forze dell'ordine, in modo che chi di dovere possa valutare quanto accaduto» spiega il preside Mauro Agostino Donato Zeni, rigettando quindi l'accusa mossa dagli studenti, che durante la manifestazione nel cortile hanno parlato di un «atteggiamento inaccettabile» tenuto dalla scuola, che avrebbe «voltato le spalle» alla ragazza.

Quanto accaduto, rappresenta «un fallimento del sistema scolastico e della sicurezza che la scuola dovrebbe garantire. Per questa ragione abbiamo deciso di non restare in silenzio - ha scritto sui propri social il Kollettivo autonomo Tenca -. Pretendiamo che nel momento in cui accade una situazione talmente grave la scuola non resti indifferente di fronte a studentesse in difficoltà che chiedono aiuto».

L'istituto indifferente non è stato. «Sarebbe stato sufficiente che gli studenti chiedessero informazioni per scoprire ci siamo subito attivati, nel giorno stesso in cui è arrivata la segnalazione - prosegue il dirigente scolastico -. Evidentemente, però, hanno preferito strumentalizzare la situazione. Sono molto deluso dal loro comportamento».

Al momento l'uomo accusato di aver molestato la studentessa, un lavoratore di circa 50-60 anni arrivato al Tenca da qualche mese da un'altra scuola nell'ambito di un'assegnazione provvisoria (il suo incarico nel liceo terminerà a fine giugno) si trova in ferie. Il che, complice l'imminente fine della scuola - la scuola dei Bastioni di Porta Volta è sede di seggio elettorale, quindi le lezioni termineranno in anticipo domani -, non rende necessaria una sospensione cautelare, che in ogni caso, come qualsiasi altro provvedimento, dovrebbe essere valutata con l'Ufficio scolastico.

▲ **La protesta** ieri nel cortile del liceo Tenca

All'episodio non hanno assistito testimoni, ma quanto riferito dalla ragazza, che ha raccontato ai genitori l'accaduto e si è recata a scuola con loro per parlare prima con il personale di vicepresidenza e poi il dirigente scolastico, viene ritenuto credibile. In quell'occasione, nella segreteria del liceo, ci sarebbe stato anche un confronto piuttosto animato tra i genitori della studentessa e l'uomo.

*Il preside Zeni "Appena saputo dell'accaduto abbiamo avvisato le forze dell'ordine Sono molto deluso dal comportamento degli studenti che strumentalizzano questa vicenda"*

«Uno dei principali problemi della scuola è il reclutamento del personale. Un dirigente scolastico non può esprimersi sull'opportunità di accogliere un lavoratore trasferito nel proprio plesso, in nessun altro posto di lavoro si procede in questo modo - aggiunge Zeni, che è presidente dell'Associazione nazionale presidi Milano ed ha più volte sottolineato questo tipo di criticità -. Gli istituti dovrebbero avere la possibilità di esprimere pareri motivati che permettano o meno la permanenza del personale al loro interno». In ogni caso, secondo la dirigenza del Tenca, non ci sarebbero state avvisaglie tali da lasciar presupporre un possibile rischio di molestie.



*Il caso*

## Campagna avvelenata all'Accademia di Brera per il nuovo direttore

*In corsa e in aperta polemica l'uscente Marrocco e De Filippi E una lettera accusa un candidato di essersi comportato in modo inopportuno*

*di* **Simone Mosca**

Sono avvelenate tutte le campagne elettorali, pure quando (ma forse soprattutto) non si parla di Europee ma della scelta del direttore che per i prossimi tre anni guiderà uno degli atenei più prestigiosi d'Italia. Volano gli stracci all'Accademia di Brera dove 206 professori sono chiamati ormai già da una settimana (prossimo appuntamento alle urne venerdì) a scegliere chi per il prossimo triennio dovrà sostituire Giovanni Iovane, professore di arte contemporanea al timone dell'istituzione fondata nel 1776 da Maria Teresa d'Austria ormai da sei anni, cioè da due mandati.

Come da recente regolamento Iovane non può candidarsi per un terzo mandato consecutivo, ecco dunque scatenarsi una lotta senza quartiere attorno all'ambita poltrona vacante. Tra voci, acredini sotterranee, gravissime lettere d'accusa. Cioè quella che una professoressa ha spedito ad oltre cento colleghi con gran tempismo domenica scorsa raccontando di aver subito una molestia da parte di uno dei candidati, per ora senza averla accompagnata a una denuncia vera e propria e taciuta fino ad ora (sostiene) per tutelare l'istituzione.

▲ **La sede** Il cortile dell'Accademia di Brera, fondata nel 1776 da Maria Teresa d'Austria FOTO FOTOGRAMMA

Clima assai pesante che segue la prima votazione, finita settimana scorsa in un nulla di fatto e che come la seconda prevista dopodomani prevede la vittoria solo in caso uno dei candidati ottenga la maggioranza assoluta dei consensi più uno, 104 voti. È probabile dunque si debba arrivare alla terza, quando basterà una maggioranza relativa a Franco Marrocco oppure Filippo De Filippi per l'elezione. Con loro era in corsa anche Raffaella Pulejo, che ha rinunciato dopo l'esito del primo responso: 95 voti per Marrocco, 42 per De Filippi, 42 anche per Pulejo, che fa però sapere di aver segnalato il contenuto della lettera alla commissione etica dell'ateneo.

Marrocco, 68 anni, prof di pittura, aveva preceduto Iovane al timone dell'Accademia anche lui per due mandati. In anonimato, gli avversari lo accusano di essere sempre stato alle spalle di Iovane attraverso un potentato ombra ruvido e a volte prepotente. I sostenitori ne esaltano l'ottima dimestichezza con le dinamiche ministeriali. Marrocco non risponde a messaggi e telefonate per chiarire la situazione, lo fa Filippo De Filippi, prof di scenotecnica a Brera da 20 anni. «Gli atteggiamenti di Marrocco hanno già portato a situazioni spiacevoli, come quando mancò di comunicare il nuovo piano di studi al Miur rischiando di compromettere la laurea di oltre cento studenti, resa possibile solo grazie a una sanatoria del ministero». De Filippi mette poi in fila le questioni delicate sul tavolo: «Brera deve ancora terminare il percorso per diventare una vera università, per ora è in un limbo che condanna noi docenti a stipendi più bassi. E poi ci sarebbe da spingere verso un'internazionalizzazione più convinta, oltre che occuparsi dello Scalo Farini».

Cinquemila studenti, l'accademia di belle arti più grande d'Italia, Brera affronta la concorrenza di molti istituti privati dove le rette sono altissime ma che regalano affacci professionali concreti. E poi c'è appunto Scalo Farini, 11 mila metri quadrati tra spazi didattici e campus da 400 posti, 100 milioni di investimenti (il grosso dal Pnrr) da gestire, il miraggio di traslocare nel 2025. Serve accapigliarsi per Marrocco che a 68 anni andrà in pensione fra due o le ambizioni di De Filippi che (figlio di Raimondo De Filippi, famoso artista e direttore da Brera dagli anni '90 e poi per quasi vent'anni) sfida la storia di famiglia?

# Aborti, solo la metà passa dai consultori e cresce l'utilizzo della pillola Ru486

Studio del Pd: obiezione al 70% in alcuni ospedali "La 194 funziona ma ci sono problemi"

*di* **Alessandra Corica**

Il numero delle procedure è in calo costante. Perché se quarant'anni fa erano oltre 37 mila l'anno, nel 2023 si è arrivati ad appena 11.147 interruzioni volontarie di gravidanza (Ivg) in tutta la Lombardia: «Segno che – specifica la dem Paola Bocci – la legge 194 funziona». Ma, al tempo stesso, quei consultori pubblici istituiti da quella stessa norma, che sulla carta dovrebbero avere il compito di seguire le donne, appaiono sempre meno centrali. Tanto che meno del 50 per cento dei certificati per fare le Ivg, vengono fatti lì. Un dato che colpisce, «e che rischia di peggiorare vista la decisione del governo Meloni, sposata dalla Lombardia, di permettere ai pro-vita l'accesso ai consultori».

Sono gli esiti dell'ultima indagine condotta dal Pd Lombardia sull'applicazione della 194. Una ricerca a tappeto, per ricostruire l'andamento dell'obiezione di coscienza e il funzionamento dei consultori in tutta la regione. Dai dati dell'ultimo monitoraggio, allora, ecco che emerge come siano in aumento le Ivg eseguite con la Ru486: se nel 2019, prima della pandemia, appena il 14 per cento degli aborti volontari veniva eseguito somministrando il farmaco, nel 2023 la percentuale è salita al 49 per cento. Grazie a due fattori: da un lato, la pandemia che, rendendo più difficile l'esecuzione delle procedure chirurgiche, ha favorito l'approccio farmacologico. Dall'altro lato, la scelta della Regione nel 2018 di abolire i tre giorni di ricovero.

Al tempo stesso, però, ecco che dall'indagine emerge come i consultori siano «depauperati e privi delle giuste risorse», dice Bocci. Non a caso, non soltanto meno della metà delle certificazioni per le Ivg vengono fatte nei consultori (il resto, viene firmato nelle strutture ospedaliere, a cui spesso le donne sono a loro volta inviate dai ginecologi che le seguono a pagamento), ma nessuna struttura consultoriale in Lombardia somministra alle donne che vogliono interrompere una gravidanza, la Ru486. Una sola, l'eccezione: il consultorio di via Pace che dipende dalla Mangiagalli. «L'applicazione della 194 in Lombardia presenta ancora carenze e disomogeneità anche gravi nell'accesso alle prestazioni e nella possibilità di decidere la procedura», sottolineano Bocci e il capogruppo Pd, Pierfrancesco Majorino. Che propongono l'istituzione di un osservatorio sull'applicazione della 194: «C'è un pericolo imminente: la presenza dei pro vita nei consultori pubblici che rischiano di interferire sul lavoro degli operatori e ostacolare la libertà di scelta delle donne. Per questo raccoglieremo segnalazioni su eventuali problemi che si dovessero presentare».

A colpire, anche il livello di obiezione di coscienza. Alto, nonostante il calo delle Ivg: su 62 strutture pubbliche censite dal Pd, 12 non eseguono aborti volontari, perché hanno chiuso il reparto di Ginecologia, sono state accorpate a un'altra struttura o, in cinque casi, hanno il 100 per cento di personale obiettore. Delle 50 che erogano Ivg, undici non ricorrono mai alla Ru486, che nell'area dell'hinterland milanese è usata soltanto a Vizzolo Predabissi, Sesto San Giovanni e Garbagnate. Tanto che la cintura milanese è il "fanalino" di coda a livello regionale. In cinque province su 12 (Bergamo, Sondrio, Varese, Mantova e Brescia), l'obiezione di coscienza viene praticata da almeno sei sanitari su dieci, con il picco di Bergamo dove si arriva al 72 per cento. E se in tutti gli ospedali, alle donne che si sottopongono a una Ivg, viene offerto un colloquio sulla contraccezione (uso della spirale intrauterina o sottocutanea), solo alla metà delle pazienti questa viene poi fornita. E di queste, solo due su dieci nel 2023 l'hanno ricevuta gratis.



## I numeri

- **11.147 procedure**
  Nel 2023 sono state fatte in Lombardia poco più di 11 mila Ivg, un dato stabile negli anni, eccetto gli 2020-2022 quando per il Covid c'è stato un calo
- **11 ospedali pubblici**
  Sono quelli che, sui 50 dove vengono eseguite le Ivg, non utilizzano mai la pillola Ru486. Il farmaco è molto usato a Lodi, per il 78 % delle procedure
- **64% dei centri pubblici**
  Oltre il 60 per cento degli ospedali pubblici ha più del 50 per cento di sanitari obiettori. Cinque centri pubblici hanno il 100 per cento di obiettori
- **50% dei certificati Ivg**
  Meno della metà dei certificati per eseguire le interruzioni volontarie di gravidanza viene fatto nei consultori pubblici lombardi

### Roberto Vecchioni in aula al San Raffaele

▲ «La medicina è un miracolo e voi siete dei miracolanti»: così Roberto Vecchioni ai futuri medici del San Raffaele. La sua lezione ha concluso il corso "Protagonisti in medicina: ruoli, passioni e percorsi"

*La lettera*

# Protesta dei medici lombardi "No ai cardiogrammi in farmacia"

Scarsa trasparenza sulla refertazione e rischio bisogno indotto ai pazienti "Scelta da rivedere"

Il no è netto. Ed è firmato dai presidenti di tutti gli ordini dei medici lombardi, che hanno inviato una lettera al governatore Attilio Fontana, all'assessore Guido Bertolaso e ai vertici della Direzione Welfare. Tutti uniti, nel segnalare che «le discutibili iniziative poste in essere a favore dell'assunzione di nuovi ruoli da parte delle farmacie, stiano oggettivamente determinando demotivazioni dei medici di medicina generale e dei pediatri di libera scelta, con inevitabili conseguenze sulle scelte dei giovani colleghi che devono decidere se intraprendere un percorso di formazione post laurea complesso e scarsamente incentivato».

È l'attacco della Federazione degli ordini dei medici lombardi alla manovra varata da Palazzo Lombardia nei giorni scorsi, per lo sviluppo delle cosiddette "farmacie dei servizi". Ovvero, la trasformazione (già in atto da tempo, grazie a servizi come la possibilità di scegliere o cambiare il medico di base rivolgendosi al farmacista, senza andare alla Asst) in piccoli poli sanitari territoriali, in grado per esempio di offrire prestazioni come elettrocardiogrammi o holter, refertati da un medico a distanza tramite la telemedicina.

Un'operazione che la Lombardia ha deciso di mettere in atto sulla base di una sperimentazione nazionale. Ma che fa salire sulle barricate i medici, che ravvisano varie criticità. A partire, appunto, dalla "minaccia" alla loro posizione, e al possibile aggravarsi della carenza di sanitari: se vengono affidati alle farmacie prerogative che, un tempo, erano solo del camice bianco – è il ragionamento della federazione – il rischio è che i giovani siano ancor meno incentivati a intraprendere questa strada. E che quindi la mancanza di medici (soprattutto quelli di famiglia) sia destinata ad accentuarsi.

Non solo: tra le criticità riscontrate, il rischio che la privacy del paziente possa essere minata nel momento in cui il farmacista accede al fascicolo sanitario del cittadino per inserire i referti degli esami fatti. E poi la possibilità che il paziente esegua un esame per un «bisogno indotto dal farmacista», senza una reale necessità, certificata dalla prescrizione medica. Nonché la poca trasparenza che potrebbe esserci nella scelta della struttura privata a cui fare refertare a distanza gli esami, fatti in farmacia a carico del sistema pubblico: «Si chiede se la scelta da parte del farmacista della struttura adibita alla refertazione dell'esame sia sottoposta alla trasparenza dei rapporti economici tra acquirente ed erogatore della prestazione, stante l'utilizzo di risorse pubbliche».
– **al. cor.**



Le farmacie dovrebbero diventare "di servizio" nei piani sanitari

*L'Intervento*

## Suona così bene che si può esagerare

*di* **Antonio Dipollina**

→ *segue dalla prima di Milano*

La qual cosa avrebbe innescato settimane e forse mesi campali intrisi di commenti e supposizioni e ipotesi, insomma una sarabanda - soprattutto social, e quello è il guaio - che non avrebbe fatto trascorrere un'estate tranquilla a nessuno. Invece, appunto, suona benissimo: Marotta Presidente. E la sicurezza trasmessa da colui che viene da definire ormai il Grande Timoniere è di quelle che non si comprano al mercato. Si conquistano, anzi, con un programma e un progetto che possono essere ancora in bozze, ma che devono partire da punti fermi.
Si va di iperboli ed è ovvio che si esagera anche un po', ma si sta dentro il sentiment attuale dei tifosi. Timoniere, non a caso: nessun dirigente del calcio - e anche altrove - negli ultimi tempi ha dato sempre la sensazione di governare il vascello con una padronanza non comune del timone medesimo. Anche con rapide assenze, quando è stato il caso, soprattutto con le presenze - interviste video pre e, raramente, post-partita nelle quali spiccava la specializzazione nel non dire nulla che potesse far tremolare la barca. E spesso e volentieri nel non dire nulla del tutto, in attesa dell'evento partita, ché quella conta e il resto meno. Spiace, ma davvero tanto, per tutti quelli che nel mondo esterno e in mancanza di soddisfazioni in proprio - se non autoprodotte, ma è un altro campo - tifavano apertamente per la destabilizzazione imminente di tutto quanto. Marotta Presidente ne è l'esatto contrario, poi potrà andare in un modo o in un altro, ma se si parte con le mosse giuste, nessuno nella grande famiglia a due stelle se ne avrà davvero a male. E se qualcuno sbucasse a chiedere: ma cos'ha di speciale questo Marotta? basta rispondere che una spiegazione non c'è, c'è soltanto da osservare il passo della squadra, dentro e fuori dal campo, e imparare dalle presenze, e dalle assenze. Dalle parole, e dai silenzi.



▲ **A San Siro** Beppe Marotta, 67 anni, è nato a Varese: passa da Ceo a presidente dell'Inter FOTOGRAMMA

*Le reazioni social*

# Marotta presidente conquista "Lui è il nostro MBeppé..."

*di* **Lucia Landoni**

*Competenza e passione C'è chi ricorda Facchetti Ma i fan bianconeri "Vi siete trasformati nella Juve"*

Per molti interisti «lui è il nostro Mbappé, anzi MBeppé» e qualcuno considera addirittura la sua nomina a presidente come «la terza stella, quella che non ci saremmo mai aspettati, ma brilla già come le prime due»: corre sui social l'entusiasmo dei tifosi nerazzurri per la promozione di Giuseppe Marotta da amministratore delegato a numero uno dell'Inter. Chi guardava a lui per essere rassicurato nei delicati giorni del passaggio di proprietà dal colosso cinese Suning al fondo californiano Oaktree ora lo ribadisce con orgoglio: «In Beppe we trust».

«Sono felicissimo per questa scelta. Il nuovo presidente unisce un'indiscussa competenza in ambito calcistico con una grande passione – scrive un supporter nerazzurro su Facebook – Non conta che prima quella passione fosse indirizzata alla Juventus, oggi Marotta è autenticamente interista: lo dimostra la sua ammirazione per Giacinto Facchetti, a cui ha dichiarato di sentirsi vicino. Con quelle parole mi ha commosso». Qualcuno fatica a contenere l'ammirazione per quello che viene considerato l'assoluto capolavoro di Marotta: «Non gli bastava più farlo con i calciatori – commentano – Ora Beppe si è preso a parametro zero pure l'Inter. Semplicemente ingiocabile». Insomma, i nerazzurri dichiarano amore eterno – «ora e sempre Marotta presidente» è uno slogan ricorrente su X – a uno degli artefici di quella seconda stella per cui non hanno ancora smesso di festeggiare: «Abbiamo il migliore e ce lo teniamo stretto. Milanisti e juventini si preparino ad altri anni di fegati spappolati». C'è anche chi si allarga e si lascia trascinare dall'entusiasmo presente per profetizzare una lunga serie di successi futuri: «Marotta presidente e Sinner numero 1 del mondo. Ora date Fonseca al Milan e mi tatuo già la terza stella» promette qualcuno, alludendo allo scarso entusiasmo dei "cugini" rossoneri per il possibile approdo in panchina dell'allenatore portoghese Paulo Fonseca.

Se ci sono tifosi che si proiettano ai prossimi anni, altri sognano di poter riportare indietro le lancette dell'orologio: «Possiamo tornare al 21 aprile? – si domanda una utente su X – Ci sono troppe cose belle da rivivere». Un entusiasmo travolgente, che si vena di preoccupazione solo quando qualcuno ipotizza che il nuovo ruolo societario possa distogliere il neo presidente dagli aspetti più operativi della gestione: «Beppe, non dimenticarti del mercato. Continua ad affiancare Ausilio» si raccomanda un tifoso particolarmente apprensivo. Ma c'è subito chi è pronto a fornire rassicurazioni sul tema: «È stato promosso presidente proprio perché Oaktree vuole che continui sulla strada intrapresa finora. Così la nuova proprietà ha dimostrato di essere soddisfatta del lavoro svolto dalla dirigenza».

Intanto i sostenitori delle altre squadre, a cominciare da milanisti e juventini, masticano amaro: «D'ora in poi la Marotta League sarà ancora più difficile da arginare» commenta qualcuno. In un altro post su X si va persino oltre: «Benvenuti nella Presidente League. Siete pronti?». Non mancano però i bianconeri che ricordano: «Ci date dei ladri, ma poi per vincere dovete venire a prendere i nostri uomini, in campo e fuori. Marotta è solo l'ultimo esempio di una lunga serie».

Senza dimenticare gli sfottò di chi fa notare agli interisti che «con Marotta presidente vi siete ufficialmente trasformati nella Juve. Adesso cambierete l'inno in "Inter, storia di un grande amore?" Mi sembra doveroso».

IN ZONA NIGUARDA

# Picchia la compagna la vicina lo filma e chiama la polizia

**Arrestato l'uomo Non era la prima volta che aggrediva la donna In passato lei non lo aveva denunciato per paura di ritorsioni**

*di* **Rosario Di Raimondo Massimo Pisa**

«Aiuto, aiuto, aiutooo!». Sono da poco passate le dieci di lunedì sera e le urla disperate della donna si sentono dalla strada. L'uomo in casa con lei la afferra, la strattona, la colpisce a schiaffi. Una vicina assiste alle violenze ma non si volta dall'altra parte: chiama il 112 e intanto filma l'aggressione all'interno dell'appartamento. I vetri sono coperti da una tenda sottile ma le sagome della coppia si riconoscono bene, così come la sequenza delle botte. Una manciata di secondi che, uniti al drammatico racconto che la vittima farà davanti agli agenti del commissariato Greco Turro, guidati dal vicequestore Carmine Mele, costituiscono una triste e preziosa prova.

Su disposizione del pm di turno Giovanni Tarzia, la polizia ha arrestato per maltrattamenti in famiglia Fabio D., 52 anni e una serie di precedenti che lui stesso ha esibito quando i poliziotti, allertati dalla vicina di casa, hanno fermato le violenze bussando alla porta dell'appartamento in un condominio di zona Niguarda: «Che c. volete pezzi di m., ho fatto dieci anni di galera, credete veramente di farmi paura? Posso essere vostro padre, vi sotterro se voglio», ha minacciato, ubriaco. Non è stato facile bloccarlo: l'uomo non voleva nemmeno fare entrare in casa gli agenti, soprattutto non voleva che parlassero con la donna che teneva imprigionata nella sua vita: «Che c. volete da lei, non ci dovete parlare, non ha un c. da dirvi».

E rivolto alla compagna: «Brava, sei contenta ora? Hai chiamato gli sbirri mentre ero distratto».

Invece la convivente, di otto anni più giovane, aveva molte cose da raccontare. Ed è stata come una liberazione. «Mi ha picchiata, non ce la faccio più a vivere nel terrore», le prime parole che ha confidato in lacrime e sotto shock a chi l'ha salvata. Più tardi ha messo a verbale i soprusi che in quel momento, per la prima volta, ha deciso di denunciare. La storia con il cinquantenne andava avanti da due anni e mezzo. E da subito erano iniziati i problemi: «Dopo sei mesi di convivenza, infastidito perché conoscevo tutti nel quartiere, è diventato geloso e mi ha vietato di uscire da sola. Mi insultava senza motivo. Non voleva che sentissi i miei figli, era geloso pure del rapporto che avevo con loro».

Un inferno costellato di botte e insulti, come quella volta, nel 2022, che durante una discussione «mi spinse di faccia contro il muro, mi trascinò a terra e si mise sopra di me per non farmi muovere. In seguito non ho ricordi nitidi». E l'anno successivo un'altra brutta lite: «Avevo ricevuto un messaggio del padre di mio figlio. Lui mi colpì con schiaffi e calci, mi tirò i capelli». Mai una denuncia: «Avevo paura che finisse in galera».

Così è andata avanti fino all'altro ieri sera. Un nuovo violento litigio: «Gli ho detto di essere stanca di quella relazione, lui mi ha afferrato davanti alla porta finestra e ha cercato di strangolarmi, poi mi ha dato uno schiaffo. Mi sono divincolata e ho urlato "aiuto" ripetutamente. Poco dopo ho sentito bussare alla porta: era la polizia». Avvertita da una vicina che ha avuto la prontezza di chiamare il 112 e filmare le violenze.

Alle divise la vicina ha raccontato: «Da quel condominio si sentivano urla forti e richieste di aiuto. Mi sono affacciata, ho visto la coppia litigare, un uomo colpire con violenza una donna con diversi pugni al volto».



▲ **Maltrattamenti in famiglia** Una pattuglia della polizia durante un intervento

# "IL SANTO"

*Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito*
*Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram*

# EAU D'UTOPIA

*LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"*

@ILSANTOEINCHIESA

# Drip 'n' Bussin

**MILANO CITY GUIDE**

*Drip e Bussin sono in città! Pronti a guidarvi nei luoghi imperdibili per chi desidera conoscere Milano attraverso le sue piccole e grandi eccellenze.*

*Drip e Bussin sono i nostri due supereroi urbani, ma sono soprattutto due termini imperdibili per chi è attento alle evoluzioni degli "urban dictionary" internazionali, e definiscono la nostra rubrica: quando parliamo di drip, parliamo di stile, di originalità, di quell'essenza che ti rende unico. E bussin? Beh, è tutto ciò che è fuori dall'ordinario, irresistibile, yummy e wow! Insieme, rappresentano il vero cuore della scena milanese - una fusione perfetta tra l'eleganza chic della città e la sua vibrazione culinaria super cool.*

*In ogni episodio, vi porteremo in giro per le migliori chicche di Milano. Dai locali trendy alle boutique super stilose, dalle palestre all'ultima moda alle gallerie d'arte più underground, vi mostreremo i posti migliori e i punti di riferimento più iconici di questa città in continua evoluzione.*

*Drip 'n' Bussin non è solo una rubrica, è un invito a tutti, milanesi e non, a scoprire e vivere al massimo l'esperienza milanese. Il nostro nome è il nostro biglietto da visita, ispirato al linguaggio cool della Generazione Z, che vuole farvi sentire parte di questa avventura, perché Milano è per tutti, e vogliamo condividere ogni suo aspetto attraverso la nostra guida milanese. Ci trovate anche su dripnbussin.com.*

**Drip, Bussin**

## IN EVIDENZA

Un locale che ha conquistato Milano 26 anni fa e spegne le candeline proprio oggi con un party imperdibile

# Le Biciclette
# Art Bar & Bistrot

Un compleanno ricco di significato quello de Le Biciclette Art Bar & Bistrot che proprio oggi mercoledì 5 giugno spegne 26 candeline con lo stesso spirito entusiasta, vivace e creativo del 1998, l'anno in cui Ugo Fava lo aprì a Milano. Le Biciclette è un locale da sempre apprezzato da un pubblico che non cerca solo divertimento ed evasione ma anche un ritrovo smart dove scoprire sempre qualcosa di nuovo che accenda mente e cuore. Infatti, oltre ad un'allentante proposta food & beverage (nel caso non lo abbiate ancora fatto, prenotate il prima possibile per provare il loro brunch), questo contenitore di idee si apre ad un pubblico trasversale e cosmopolita anche come galleria d'arte. Qui sono stati esposti artisti, fotografi e designer emergenti che hanno poi spiccato il volo a livello internazionale, e si sono esibiti affermati musicisti e dj per un intrattenimento che non lascia mai spazio alla monotonia. Le Biciclette è sempre in voga, e lo dimostrerà sicuramente anche stasera, a partire dalle 18 in Via Torti, 2, angolo Corso Genova, dove gli aficionados potranno soffiare sulle 26 candeline del locale. Sarà servito ottimo cibo tra burger di carne, veggie e speciali - come il Burger de Milan - polpette di melanzane, crocchette di baccalà e pinsa preparata a mano, il tutto accompagnato da invitanti drink per tutti i gusti. Ma il programma non termina qui: che Bday Party sarebbe senza la musica del dj set Danilo Paz, le magliette colorate, i lacci porta cellulare con la data del compleanno del locale, le stringhe personalizzate "Le Biciclette" ed un'atmosfera allegra e rilassata da vivere? Ci vediamo allora più tardi, accomodàti ad uno dei tavolini distribuiti lungo il marciapiede del dehors #GardenLeBiciclette, per brindare ad un altro storico compleanno.

**Contatti**

**Le Biciclette Art & Bistrot**
Via Torti 2 ang. corso Genova
lebiciclette.com
Tel: 0258104325



**5 INDIRIZZI**

# Bussin

1. **Don Tano By Datterino**
Viale Vittorio Veneto 28
0268857619
Tradizione siciliana in chiave innovativa
DT è ristorante, pizzeria e cocktail bar
#antipasti #pizza #cucinasiciliana

2. **Signorvino**
Viale Pasubio 2
0229061583
signorvino.com
Se sei appassionato di vino, questo locale offre qualità sia nel vino che nel cibo, adatto per pranzi, aperitivi e cene
#vino #cantina #cucina

3. **Cavoli a Merenda**
Corso Magenta 66
3384679513
cavoliamerenda.eu/cavolia-merenda/ristorante/
Ristorante nascosto in un appartamento di fine '700 offre una bellissima terrazza affacciata sul cortile interno
#cenacolo #ristorantesegreto

4. **Acquacheta**
Via Erodoto 2
0225713980
acquacheta-milano.com
Ristorante con braceria. Cucina stagionale con influenze toscane. Puoi pranzare o cenare in un bel giardino decorato da lucine e lanterne.
#braceria #garden

5. **Eataly All'Aperto**
Piazza XXV Aprile 10
0209997900
eataly.net
Torna anche quest'anno con molte novità, offrendo un'esperienza en plein air con cibo e vino di qualità.
#cucinaitaliana #garden

## L'APPROFONDIMENTO

# Trattoria del Pescatore

Volete provare un'eccellente cucina di pesce? L'indirizzo è Via Vannucci, 5

Vi è mai capitato di dire "più bello che buono", magari dopo aver pranzato o cenato in quel ristorante di cui tutti parlano, aperto da... in via di...? A Milano può succedere molto spesso perché i locali di tendenza, mondani, chiacchierati e postati sono tantissimi ma non tutti possono vantare una cucina, in questo caso di pesce, di prima qualità, divenuta storica in città e – pensate – senza il bisogno di grandi nomi dell'imprenditoria alle spalle, e senza nemmeno spendersi in attività di binge posting sui social. La Trattoria del Pescatore dal 1976 è un punto fermo dell'ottimo pesce fresco a Milano, amato un po' da tutti: dagli esponenti della Milano bene all'intenditore, dalla buona forchetta al modaiolo. Ed infatti è sempre pieno. Un ambiente semplice e conviviale che lascia siano i piatti a parlare e, soprattutto, deliziare. L'Astice alla Catalana è una rinomata certezza ma non l'unica: specialità della cucina di mare con influenza sarda come le tartare, il pesce fresco del giorno, primi a base di aragosta o un incontro tra mari e monti che vede porcini, code di scampi, calamari e bottarga unirsi armoniosamente, vi porteranno a dire "sì, è vero che a Milano si gusta il pesce più fresco del paese!". Se poi astice ed aragosta sono il vostro guilty pleasure, nel 2018 la Trattoria ha aperto il Pescatore Lobster Bar proprio a fianco (e comunicante). Intimo, accogliente e rilassante, grazie anche ad una parete realizzata in sale rosa dell'Himalaya, propone un menù con l'immancabile Astice alla Catalana, piatti di pesce crudi e cotti, plateau di crudi, un'offerta di vini e champagne al calice per accompagnare la vostra scelta ed una lista essenziale e oculata di cocktails anche a base del gin artigianale della casa.

**Contatti**

**Trattoria del Pescatore**
Via Vannucci, 5
trattoriadelpescatore.it
Tel: 0258320452

# The Doping Bar

## Teletrasporto a Londra senza lasciare i Navigli

The Doping Bar, fino a pochi anni fa The Doping Club, è il vero protagonista, molto chic e molto british, della vita notturna milanese all'interno dell'hotel Aethos Milano, prima the Yard. Cambiato l'albergo, questo cocktail bar ha subito di conseguenza un accurato restyling, oltre che una lieve modifica del nome, ma la sua essenza è rimasta la stessa, anzi forse è quasi migliorata, ammesso fosse possibile. The Doping Bar è un luogo in cui un ambiente dalla marcata risonanza londinese retrò sembra quasi contrastare con i vicini Navigli, così liberi e scanzonati, ma questo gioca a suo favore. L'arredamento di The Doping Bar è senza dubbio una delle sue caratteristiche più sorprendenti dotato di una personalità che trascende mode e diktat dei designer attuali: divani in velluto, tavolini con la scacchiera, sedute tipiche dei cinema d'epoca, tappeti, arazzi, quadri, bandiere ed un soffitto aperto. Altra caratteristica fondamentale del bar è il non smettere mai di inventare e trasformare la sua drink list con nuove ed accattivanti miscelazioni, mantenendo sempre però il suo personale grande classico, il Negroni Mezcal, in cui il gin viene sostituito dal mezcal invecchiato in una botte di quercia. The Doping Bar affronta ogni sera la sempre vorticosa e competitiva nightlife milanese con ottimi cocktail, una posizione strategica ed un look elegante ed incisivo. Tutto questo potrebbe in effetti bastare ma perché non sistemare un po' più in alto l'asticella? Ed ecco un'esperienza personalizzata che i bartenders di The Doping Bar, che hanno lavorato in tutta Europa portando una grande varietà di sapori e tecniche a Milano, sapranno creare basandosi sul vostro mood e i vostri gusti, per una proposta davvero customizzata e quindi unica.

**Contatti**

**The Doping Bar**
Pzza XXIV Maggio, 8
www.aethos.com/milan/it/the-doping-bar/
Tel: 0289415901

ARTE E SHOPPING

# Rosantica

Il nome è pura poesia, le sue borse puro stile

Pur di attirare l'attenzione e finire su social media e riviste, anche il lusso spesso trascende in una stonata assenza di eleganza e buon gusto, realizzando prodotti certamente eye-catching ma alla fine poco, o per niente, fruibili ed abbinabili. Alcuni brand insegnano invece come una moda urlata e un logo molto ben in vista non siano sempre il mezzo adatto per portare qualcuno a porre la domanda "Che bello! Dove l'hai comprato?" Questa domanda vi sarà rivolta sicuramente se al braccio porterete però una borsa firmata Rosantica. L'omonima deliziosa boutique di soli 35 mq, progettata divinamente dall'architetto Gino D'Andrea insieme a Francesca de Cherubini dello Studio Blade Milano, si trova nella più poetica strada del lusso di Milano, Via della Spiga. E non è un caso, perché "poesia" è la prima parola, forse la seconda, dopo "bellissime", che direte non appena la vostra attenzione sarà catturata dalle vetrine di Rosantica. Nato nel 2010 come marchio di gioielleria da un progetto dell'esperta di moda Michela Panero, nel 2019 Rosantica evolve iniziando la produzione, rigorosamente artigianale e svolta in Italia, di borse gioiello di lusso i cui materiali e componenti sono gli stessi utilizzati per la creazione dei gioielli e degli accessori che rientrano ancora tra i prodotti proposti dal brand. Una piccola stanza delle meraviglie vi attende: boiserie, pavimento a scacchiera bianco e nero, 64 teche, di cui 32 rotanti, strategicamente illuminate, che racchiudono borse/opere d'arte impreziosite da piume, gemme, velluti, paillettes e perle per un "wow effect" in grado di svoltare anche il look più essenziale.

**Contatti**

**Rosantica**
Via Della Spiga, 50
rosantica.com
Tel: 0249605663

This *is* Drip!

# Gioielleria Pennisi

La gioielleria one of a kind di Milano che piace anche al jet set internazionale

A volte per vincere la concorrenza non è, solo, necessario fare meglio ma anche proporre qualcosa di unico. Proprio come ha fatto e continua a fare Gioielleria Pennisi, distinguendosi tra tutte le gioiellerie di Milano per la sua offerta unica di gioielli antichi. Situata nello stesso palazzo del Grand Hotel et de Milan di Via Manzoni, questa gioielleria, fondata nel 1917, è un simbolo storico del sofisticato gusto milanese dove il tempo sembra essersi fermato. Gestita dalla famiglia Pennisi sin dalla sua nascita, l'azienda ha da sempre concentrato le sue ricerche su pezzi d'epoca originali ed estremamente preziosi forgiati tra il 1700 e gli anni '50, con un particolare interesse per i gioielli dell'800 francese e i grandi nomi della gioielleria Art Déco. La sua fama si è estesa ben oltre i confini nazionali ed infatti non è strano durante le varie fashion week milanesi che alcune celebrity siano fotografate mentre escono da questa gioielleria oppure nel calcare red carpet, palcoscenici o set fotografici con indosso una rarità d'epoca di Pennisi. Controllate la loro pagina Instagram e capirete quanto star del calibro di Rihanna ed il fidanzato A$AP Rocky, Madonna, le super modelle Naomi Campbell, Kate Moss e Mariacarla Boscono, il rapper e trend setter Ghali e la cantante Malika Ayane amino questa vetrina del capoluogo lombardo, e gli splendidi gioielli di grande effetto visivo ed ancor più grande valore. Oltre alla preziosità di ogni capolavoro artigianale bisogna sottolineare anche l'immenso fascino che esercitano i pezzi unici appartenenti ad epoche lontane. Collier, bracciali, orecchini, anelli e tiare confermano che l'eleganza senza tempo non teme la concorrenza dei grandi nomi o le mode passeggere. L'esperienza di oltre un secolo di questa famiglia ha fatto sì che Emanuele Ferreccio Pennisi e Gabriele Pennisi siano anche curatori del Museo del Gioiello di Vicenza, l'unico museo italiano interamente dedicato al gioiello.

**Contatti**

**Gioielleria Pennisi**
Via Alessandro Manzoni, 29
gioielleriapennisi.com
Tel: 02862232

# 58 Ettore Ponti

L'accessorio quasi indispensabile rivisitato dal gusto meneghino più cool e raffinato

Parliamo di Made in Italy, anzi, meglio ancora, di Made in Milan ma anche di due imprenditori, Sergio Brovelli e Maria Vittoria Vanoni (coppia nel lavoro e nella vita), che hanno unito le loro competenze rispettivamente nel settore dell'ottica ed in quello dei gioielli di lusso e dell'antiquariato, per portare alla luce 58 Ettore Ponti, uno spazio che rappresentasse non solo le loro competenze ma anche il loro gusto e amore per l'arte e lo stile. 58 Ettore Ponti, presente nell'omonima via, vicino al naviglio grande, ed in seguito aperto anche in Porta Romana, non vuole, né può, essere definito un semplice negozio di occhiali da vista e da sole: Sergio e Maria Vittoria hanno voluto infatti regalare alla capitale italiana della moda due boutiques uniche nel loro genere, accoglienti, stilose e molto curate, che hanno fatto del design e della ricerca nel mondo degli occhiali il proprio marchio di fabbrica. É facilissimo capirlo a partire dalle vetrine in cui i busti, oltre ad indossare gli occhiali, hanno seducenti labbra rosse, indossano turbanti colorati o coroncine di fiori. Ricerca, artigianalità, design e arte qui hanno trovato il loro habitat naturale così com'è naturale che 58 Ettore Ponti possa essere la location ideale per eventi e comfort zone per chi desidera distinguersi restando al passo con le tendenze, ma non con la massa. Piccolo e accogliente, colori e accessori estrosi, attentamente selezionati da Maria Vittoria, occhiali da sole e da vista di grande qualità e di carattere: 58 Ettore Ponti è una boutique che non segue le mode ma le detta.

**Contatti**

**58 Ettore Ponti**
Via Ettore Ponti, 58 e Via Crema, 6
58ettoreponti.it
Tel: 028132149/0235951509

# Vasco Rossi i magnifici sette di San Siro

Il primo concerto è venerdì, l'ultimo il 20. Tutti sold out con 406 mila biglietti venduti. Viaggio nella comunità dei fan più fedeli, e c'è chi non perderà neanche una serata

di **Luigi Bolognini** e **Marco Castrovinci**

Quattrocentomila spettatori e anche un po' di più, per sette concerti. E probabilmente il triplo o il quadruplo di messaggi tra Whatsapp, Telegram e le altre chat. «Ma quindi ci sarai?», «Per che data?», «Che domande, per tutte: quando ti ricapitano sette concerti di fila?», «Sì, ma dove ci becchiamo?», «Hai visto la scaletta?».

Il tutto per la partenza del tour di Vasco Rossi a San Siro. Sette date da venerdì fino a 20 giugno, tutte sold out, ognuna da circa 58mila posti, con una capienza massima volutamente tenuta non altissima dal promoter Live Nation per potersi godere al meglio lo spettacolo. A questi circa 406mila – il suo record in città – vanno aggiunti gli altri 2,5 milioni che Vasco ha richiamato a San Siro nei 29 concerti precedenti, a cominciare dal 10 luglio 1990.

Cifre clamorose, come clamoroso è l'amore di chi lo segue. «Da una quindicina d'anni ho preso a seguirlo assiduamente – racconta Eleonora Lamonarca, 43 anni, milanese, un lavoro nella comunicazione, una cinquantina di concerti alle spalle – Andrò a tutti e sette qui a Milano, e a Bibione ho seguito sia la data zero sia il soundcheck», ovvero il concerto di prova aperto agli iscritti a Il Blasco, il fan club ufficiale. «Una scaletta tra le più emozionanti di sempre. Perché c'è un po' il Vasco dei super fan, non di quelli che hanno iniziato a seguirlo negli anni per moda o per farsi i selfie sotto al palco. Ed è stato molto bello ritrovare canzoni come *Bollicine*, *Ridere di te*, *La strega*. Essere appassionati di Vasco come lo siamo noi significa essere una comunità che trova sempre un motivo per lasciarsi coinvolgere», come per il pellegrinaggio a Zocca, che i fan fanno tradizionalmente a luglio. «Un paio di settimane fa mi sono tatuata l'autografo che gli ho chiesto l'ultima volta. E lui con i suoi occhioni blu mi ha detto: ti faccio anche la stellina. Troppo carino».

Il fan club ufficiale sfiora ormai i 60 mila iscritti e si occupa di tutte le attività di Vasco con i fan, oltre che della prevendita. «Quella riservata agli iscritti ha piazzato 80 mila biglietti solo per San Siro», dice Luigi Lamarina. È lui il referente di un gruppo che abbraccia cinque generazioni: «Abbiamo 19 soci che i genitori hanno iscritto il giorno di nascita». Dopo Bibione i commenti sono stati entusiasti «per la scaletta e la scenografia mozzafiato. E anche a Milano si annunciano show bomba. A ogni suo live c'è uno scambio emozionale reciproco, Vasco riceve emozioni e le restituisce amplificate».

«È vero – conferma Lamonarca – Una cosa molto forte è seguirlo nelle espressioni che fa, nel suo modo di vivere le canzoni, nel vederlo muoversi sul palco». È una cosa che ti fa stare bene, dicono anche altri fan, come Stefania Bartolomeo, fotografa 43enne di Milano. Lei è del fan club Crazy for Vasco che quest'anno ha trovato casa al locale All Beer, vicino San Siro. «È il locale di mio fratello, l'abbiamo scelto per poterci incontrare da tutta Italia, avremo anche due menu apposta. E dopo il 20 giugno andrò anche a Bari e in tutte le date. Mi sono anche tatuata una gamba intera in suo onore, con i suoi occhi, San Siro, un microfono. Una pazzia per Vasco, così come comprare i biglietti di ogni data del tour, ho speso quasi 1.500 euro ma non mi interessa, alla fine la felicità dentro dura. Le cose che ti rendono felici le devi fare, non te le devi negare, già la vita è troppo breve». Conferma anche Vincenzo Mandaglio, 35 anni, che del fan club Crazy for Vasco è il fondatore. «Dopo ogni concerto penso sempre sia stato il migliore, ma quest'anno si annuncia un tour straordinario. Perché è uno show che racchiude tutto, è riuscito a tenere insieme tanti lati della sua carriera, anche nel proporre cose come *Occhi blu*. Siamo nati nel 2019, e abbiamo quasi 4.300 iscritti».

La passione trasversale coinvolge anche i musicisti. Tipo Paolo Jannacci, che ricambia la stima tra Vasco e papà Enzo. Sommiamoci poi la questione generazionale: aveva 11 anni quando uscì *Bollicine*, «uno dei dischi che mi segnò di più, che mi diede una scossa rock nell'età della formazione. Qualche anno dopo toccò a *Nessun pericolo...per te*, un altro album pazzesco. Quello che mi piace è che sia un puro, uno che si racconta per quello che è, nel bene e nel male. Due anni fa lo vidi esattamente dove spero di vederlo anche in uno di questi sette concerti: accanto al mixer, per godermi contemporaneamente lo spettacolo di Andrea Corsellini, il miglior tecnico del suono italiano, e quello di una voce come quella del Blasco. Il risultato sarà un rock di stampo internazionale, uno dei pochi che abbiamo in Italia, e comunque di certo il migliore».

*È un puro, che si racconta per quello che è nel bene e nel male. Sul palco porta il migliore rock che abbiamo*

PAOLO JANNACCI

▲ **Un gruppo di fan**

*Ho fatto una pazzia ho speso quasi 1500 euro per tutti i concerti ma alla fine la felicità dentro dura*

STEFANIA BARTOLOMEO

▲ **I live** Il concerto di Vasco Rossi a Bibione FOTO CHIAROSCURO CREATIVE

◀ **Il pubblico** In tanti seguiranno Vasco in tutte le tappe del tour FOTO CHIAROSCURO CREATIVE

*La scaletta*

# Palco a V e 31 canzoni il Blasco "sociale" stupisce con gli effetti

Premessa indispensabile: i concerti di Vasco Rossi riescono pressoché perfetti perché il sopra citato tende alla perfezione nelle scalette. Il che vuol dire che studia e ristudia tutto, con un continuo taglia, incolla, metti e leva, e con un repertorio come il suo, il canzoniere italiano degli ultimi 40 anni, ogni dettaglio conta.

Il risultato è proprio che in questo tour è riuscito a unire gli anni Ottanta e i Novanta con i suoi Duemila. Un viaggio, «una botta emozionale», dice chi è stato a vedere i live di Bibione. Due, sì. Sabato primo giugno ha suonato per gli iscritti al fan club ufficiale, quasi 25 mila in quello che è stato definito «un soundcheck aperto». E l'indomani, domenica 2 giugno, altre 30 mila. Paganti, questa volta, per la vera data zero di questo tour che ora arriva a San Siro.

«Ti porta sulle montagne russe e poi ti riporta al cuore di canzoni come *Jenny è pazza*», molto apprezzata dai vecchi appassionati del Blasco. È riuscito, insomma a unire tutte le generazioni, e anche qui sta la chiave del successo annunciato del tour di quest'anno, per cui avrebbe potuto farne anche dieci di San Siro, i biglietti si sarebbero venduti tutti tranquillamente. In una rinnovata voglia di esserci dovuta – dicono dal fan club – anche all'effetto della serie Netflix *Il supervissuto*, di cui non mancherà in concerto *Gli sbagli che fai*. Molti vecchi fan si sono riattivati, tornando anche dopo vent'anni a vedere un suo concerto.

Come da sua tradizione Vasco, proprio per aver provato e riprovato e fatto due concerti non ufficiali, difficilmente canbierà qualcosa nelle scalette per le prossime date. E guardando le 31 canzoni (24 intere e un medley di 7) si capisce cosa intendeva dicendo a *Tv Sorrisi e Canzoni*: «Questa è una "social setlist", ci sono più temi sociali e meno canzoni sentimentali. L'anno scorso nessuno ha criticato la scaletta. Chissà come la prenderanno stavolta, è una sfida... Prenderò degli schiaffi?».

Vagamente più facile che prenda applausi, suvvia. Ecco alcune sorprese: niente dall'ultimo album *Siamo qui* (e anche questo, chi altro poteva farlo?), torna *Basta poco* del 2008. E per *Siamo solo noi* rieco un vecchio sodale, il bassista Claudio Golinelli.

Resta da dire del palco: a V, senza passerella in mezzo alla gente, ma nessuno finora se ne è lamentato o si lamenterà in futuro, data la presenza di effetti speciali pazzeschi. E soprattutto di un Vasco in forma come raramente lo si è visto. – **l.b. e m.c**

*Al Gerolamo*

# Eroi dentro oltre le fragilità In scena attori con l'Asperger

*di* **Sara Chiappori**

We can be heroes just for one day. Magari anche per più di un giorno, senza bisogno di superpoteri. Basta crederci. Non è facile, soprattutto in alcuni casi, ma è possibile. Lo dimostrano i dieci ragazzi protagonisti di *Take me Aut, l'eroe in me*, spettacolo nato dal laboratorio teatrale di Fondazione Un Futuro per l'Asperger condotto da Alice De André, ventiquattrenne nipote di Fabrizio, la più piccola dei quattro figli di Cristiano, agli esordi di una carriera da attrice (è nel cast della fiction su Paolo Villaggio, *Come è umano lui!*) che corre parallela al suo impegno con questi giovani. «È un mondo che conosco bene, o meglio che ho imparato a conoscere – racconta – ho un fratello con la sindrome di Asperger, più piccolo di me di tre anni. È il figlio del compagno di mia madre. Quando eravamo piccoli, non lo capivo. Era scontroso senza ragione, si alzava e se ne andava mentre gli parlavo. Ci rimanevo male, mi arrabbiavo finché un giorno è venuto da me e mi ha chiesto "Perché sono così?". Mi sono resa conto di quanto fosse consapevole delle sue difficoltà e di come stesse provando a superarle. Il teatro è uno strumento formidabile di conoscenza di se stessi, di apertura verso l'altro. Ho pensato di proporre un corso rivolto a ragazzi come lui. Alla fine mio fratello ha preferito fare altro, ma va bene così. Per me è cominciata un'avventura che non immaginavo potesse essere così entusiasmante».

Con i suoi allievi ha lavorato sul tema del viaggio dell'eroe. «Alla domanda: "Quando ti sei sentito un eroe?", mi hanno guardato sbigottiti. "Noi eroi? Impossibile". Siamo partiti da qui». Per arrivare a scoprire, lentamente ma inesorabilmente, che dentro ognuno di loro c'è qualcosa di speciale che li rende unici. E che i superpoteri non sono poi così necessari, quando si capisce che «alla fine chi è eroe chi è capace di guardarsi dentro e accogliere l'altro senza paura. Nel loro caso, la dose di coraggio richiesta è molto più elevata. Il loro mondo emotivo è immenso, ricchissimo, ma non hanno i mezzi per decodificarlo. Ogni giorno combattono per trovare questi mezzi».

Ognuno dei dieci giovani attori si è creato un avatar, pescandolo dalla mitologia, dall'universo Marvel, dal Signore degli Anelli: Achille, Batman, Spiderman, Gandalf. C'è anche Forrest Gump, scelto da Morgan, perché «è un personaggio genuino, che dona serenità a chi gli sta intorno. E ha lo sguardo pieno di meraviglia di un bambino», spiega. L'eroe di Mattia, invece, è «Emmet Mattonowski, il protagonista del film *Lego Movie*. Un semplice operaio che salva il mondo. Un po' mi somiglia anche fisicamente. E la sua canzone preferita, *È meraviglioso*, è anche la mia preferita».

Con i loro compagni (Javier, Luigi, Tommaso, Fabio, Beatrice, Lara, Fabio, Riccardo) hanno superato ostacoli, combattuto contro le paure, costruito storie, poi confluite nel testo scritto da Alice De André. «Quando abbiamo cominciato, alcuni di loro non parlavano. Adesso reggono monologhi di quattro minuti e non vedono l'ora di condividere tutto questo con un pubblico vero». Da qui l'idea di mettersi alla prova su un palco da professionisti davanti a spettatori paganti, idea accolta dal Gerolamo, dove *Take me Aut* andrà in scena domani e venerdì. «Sono molto più agitata io di loro – continua Alice De André – appena hanno messo piede in teatro sembrava ci fossero nati. Perfettamente a loro agio con luci, quinte, tecnica. Vederli lottare in scena mi riempie il cuore di gioia». Quello di domani è un debutto assoluto. «La prima volta, ma a questo punto possiamo dire che non sarà l'ultima».



**Dove e quando**
Gerolamo, piazza Beccaria 6, il 6 e il 7 giugno. Biglietti 15 euro. Tel. 0245388221. In foto, in alto una scena dello spettacolo *Take me Aut, l'eroe in me* e sopra la regista Alice De Andrè

## Milano

**GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)**
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

**Anteo Palazzo del Cinema** www.spaziocinema.info — Piazza XXV Aprile, 8 - 02/65.97.732

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Anselm | ★★★★ | 15.00-19.30 (€9,00) |
| Buena Vista Social Club (ver. rest.) V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 21.45 (€9,00) |
| C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 12.45 (€6,50) |
| C'era una volta in Bhutan | ★★★★ | 17.15 (€9,00) |
| Cattiverie a domicilio | ★★★★ | 10.30-12.45 (€6,50)-17.15 (€9,00) |
| Challengers V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 21.00 (€9,00) |
| Civil War | ★★★★ | 12.40 (€9,00) |
| Eileen VM 14 V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 13.15-21.30 (€9,00) |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 15.30-17.30-19.30 (€9,00)-20.00 (€40,00) |
| I Dannati | ★★★★ | 10.30-14.50 (€9,00) |
| Il Caso Goldman | ★★★★ | 12.40 (€6,50)-15.00 (€9,00) |
| Il Caso Goldman V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 10.30-19.30 (€9,00) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 12.20-16.40-19.15-21.50 (€9,00) |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 10.15 (€6,50)-15.00-18.00-20.30 (€9,00) |
| L'odio (rest. in 4K) V.O. SOTT. IT. | ★★★★★ | 21.50 (€9,00) |
| Marcello mio V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 12.30-15.00-19.30 (€9,00) |
| Quell'estate con Irene | ★★★ | 13.00-17.30-21.30 (€9,00) |
| Rassegna Life support + Tesla + Montegelato RAI CINEMA SPAZIO REALTÀ VIRTUALE | | 16.30-18.30-20.30 (€5,00) |
| Rosalie | ★★★★ | 10.30-15.00-21.30 (€9,00) |
| Vangelo secondo Maria | ★★★ | 15.00-17.10-19.20 (€9,00) |

**Arcobaleno Filmcenter** www.cinenauta.it — Viale Tunisia, 11 - 02/29537621

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 15.00 (€6,00)-21.30 (€6,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 18.20-21.00 (€6,50) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 14.50-17.10 (€6,00)-21.30 (€6,50) |
| La zona d'interesse | ★★★★ | 19.30 (€6,50) |
| Marcello mio | ★★★★ | 17.15 (€6,00)-19.20 (€6,50) |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.00-16.10-17.15 (€6,00) |

**Ariosto Anteo spazioCinema** www.spaziocinema.info — Via Ariosto, 16 - 02/36563871

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| I Dannati | ★★★★ | 17.15 (€5,50) |
| Il Caso Goldman | ★★★★ | 15.00 (€5,50) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 21.15 (€6,00) |
| L'amore e la Gloria - La giovane Deledda | | 19.10 (€6,00) |

**Arlecchino Cineteca** www.cinetecamilano.it — Via S.Pietro all'Orto, 9 - 02/45479033

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Buena Vista Social Club (ver. rest.) V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 17.00 (€8,50) |
| Il Caso Goldman | ★★★★ | 21.00 (€8,50) |
| L'infanzia di Ivan OMAGGIO AD ANDREJ TARKOVSKIJ V.O. SOTT. IT. | | 19.00 (€8,50) |
| Rosalie | ★★★★ | 15.00 (€5,00) |

**Beltrade** bandhi.it/bah/beltrade/ — Via Nino Oxilia, 10 - 02/26.82.05.92

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| 8 1/2 (Ver. rest.) | ★★★★★ | 21.40 (€7,50) |
| Buena Vista Social Club V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 10.30 (€7,50) |
| I Dannati V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 12.20 (€7,50) |
| Io e il secco | ★★★★ | 17.40 (€7,50) |
| La grande abbuffata (ver. rest. in 4K) | ★★★★ | 19.30 (€7,50) |
| Marcello mio V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 15.40 (€7,50) |
| Prendi il volo | ★★★★ | 14.00 (€7,50) |

**Centrale** www.multisalacentrale.it — Via Torino, 30/32 - 02.87.48.26

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Confidenza | ★★★★ | 14.30 (€5,50)-20.30 (€6,50) |
| E la festa continua! | ★★★★ | 14.30 (€5,50)-19.00 (€6,50) |
| Gloria! | ★★★★ | 17.30 (€6,50) |
| Zafira - L'ultima regina | | 16.45-21.15 (€6,50) |

**CityLife Anteo** www.spaziocinema.info — Piazza Tre Torri 1/L - 02/48004900

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| C'era una volta in Bhutan | ★★★★ | 12.45 (€6,50) |
| Challengers V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 12.20 (€6,50) |
| Challengers | ★★★★ | 21.50 (€7,50) |
| Civil War | ★★★★ | 10.00 (€6,50) |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) V.O. SOTT. IT. | ★★★★★ | 21.50 (€7,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS | ★★★★ | 15.00 (€6,50)-21.00 |
| Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 12.00 (€6,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 18.00 (€7,50) |
| Gloria! | ★★★★ | 10.00 (€6,50) |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 15.15 (€6,50) |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.15 (€7,50) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 14.30 (€6,50)-19.15 (€7,50) |
| Il regno del pianeta ... V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 12.00 (€6,50)-21.00 (€7,50) |
| La moglie del Presidente | ★★★★ | 10.00 (€6,50) |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.30 (€7,50)-18.00-19.30 (€6,50) |
| The Fall Guy | ★★★★ | 15.00 (€6,50)-19.30 (€7,50) |
| The penitent | ★★★ | 15.00 (€6,50)-17.20-19.40-22.00 (€7,50) |
| Un mondo a parte | ★★★★ | 15.00-17.15-19.30-21.45 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 12.45 (€6,50)-17.15-19.30-21.45 (€7,50) |

**Colosseo** www.ilregnodelcinema.com — Viale Monte Nero, 84 - 02/59.90.13.61

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 17.00-19.00-21.30 |
| Confidenza | ★★★★ | 14.45-19.00-21.30 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 15.00-17.05-19.30-21.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 15.15-18.15-21.30 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 19.30-21.30 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 15.00-17.05 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.00-16.15-17.30 |
| The penitent | ★★★ | 14.45-17.15-19.10-21.30 |

**Ducale** www.cinenauta.it — Piazza Napoli, 27 - 02/47719279

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 21.30 (€6,50) |
| Civil War | ★★★★ | 15.00 (€6,00)-19.30 (€6,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 14.50 (€6,00)-18.20-21.00 (€6,50) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 14.50-17.05 (€6,00)-21.30 (€6,50) |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 18.50 (€6,50) |
| La zona d'interesse | ★★★★ | 17.00 (€6,00)-21.30 (€6,50) |
| Marcello mio | ★★★★ | 17.20 (€6,00)-19.25 (€6,50) |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.00-16.10-17.15 (€6,00) |

**Eliseo Multisala** www.ilregnodelcinema.com — Via Torino, 64 - 02/72.00.82.19

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Buena Vista Social Club (ver. rest.) V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 14.50-19.20 |
| Challengers | ★★★★ | 21.15 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 17.00-19.20-21.30 |
| I Dannati | ★★★★ | 17.15-21.30 |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 14.45-16.50-19.00-21.15 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 15.15-18.10-21.00 |
| La vita in un attimo V.O. SOTT. IT. | | 14.45-17.00 |
| Ritratto di un amore VM 14 | ★★★★ | 14.45-19.00 |

**Mexico** www.cinemamexico.it — Via Savona, 57 - 02/48.95.18.02

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| I Dannati | ★★★★ | 19.50 (€6,50) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 15.10 (€6,50) |
| Rosalie | ★★★★ | 17.40-21.35 (€6,50) |

**Notorious Cinemas Gloria** www.multisalagloria.it — Corso Vercelli, 18 - 02.48.00.89.08

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 17.30-21.00 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 20.30 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 18.00 |
| One Life | ★★★★ | 15.30 |
| Vangelo secondo Maria | ★★★ | 14.50 |

**Notorious Cinemas Merlata Bloom Milano** https://www.notoriouscinemas.it/merlata/index.php — Via Daimler snc

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.25 |
| Confidenza | ★★★★ | 16.15-20.00 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 17.30-21.00-21.40 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 14.40-18.10-22.00 |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★ | 14.10 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTT. IT. | ★★★★★ | 15.00-17.20-19.30 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.40 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 19.30-22.30 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 16.15 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 15.00-18.00-20.15-22.40 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.30-16.30-17.00 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 22.20 |
| The penitent | ★★★ | 17.10-19.50-22.20 |
| Uomini in marcia | | 17.15-19.45 |
| Vangelo secondo Maria | ★★★ | 21.40 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 19.50 |

**Orfeo Multisala** www.orfeomultisala.com — Viale Coni Zugna, 50 - 02/89.40.30.39

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 19.00-21.30 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 19.30-21.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 15.45-18.35-21.30 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 15.40-17.30 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.00 |

**Palestrina** www.progettolumiere.it — Via Palestrina, 7 - 02/87241925

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Buena Vista Social Club (ver. rest.) V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 21.00 (€6,50) |
| C'era una volta in Bhutan | ★★★★ | 15.00 (€6,50) |
| Cattiverie a domicilio | ★★★★ | 17.00 (€6,50) |
| Chien De La Casse V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 19.00 (€6,50) |

**UCI Cinemas Bicocca** www.ucicinemas.it — Viale Sarca, 336

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.50 (€10,50) |
| Challengers | ★★★★ | 21.00 (€10,50) |
| Civil War | ★★★★ | 21.30 (€10,50) |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.00 (€10,50) |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 18.40 (€10,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 14-16.40-20.30-21.30 (€10,50)-19.00-22.20 (€11,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga V.O. | ★★★★ | 16.20 (€10,50) |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★ | 17.10 (€10,50) |
| Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. | ★★★★★ | 14.30-15.30-17.10-17.40-19.15-19.45-21.10 (€11,50) 21.20 (€10,50) |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 14.10-16.40-19.10-21.20 (€10,50) |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 14.00-18.00-19.30-21.00-22.30 (€10,50) |
| Kung Fu Panda 4 | ★★★★ | 14.10-18.00-20.50 (€10,50) |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 20.40 (€10,50) |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 14.40-17.00-20.10-21.40-22.30 (€10,50) |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. | ★★★ | 19.15 (€10,50) |
| La profezia del male VM 14 | ★★★ | 23.00 (€10,50) |
| Marcello mio V.O. | ★★★★ | 19.50 (€10,50) |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.00-17.00 (€11,50)-18.00-19.00 (€10,50) |
| Mothers' Instinct VM 14 | ★★★★ | 21.50 (€10,50) |
| Rosalie | ★★★★ | 18.50 (€10,50) |
| The Fall Guy | ★★★★ | 21.50 (€10,50) |
| The penitent | ★★★ | 16.30-19.10 (€10,50) |
| Uomini in marcia | | 19.30 (€10,50) |
| Vangelo secondo Maria | ★★★ | 14.00-18.10 (€10,50) |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 18.20-22.40 (€10,50) |

## Arene

**Arianteo - City Life** — Piazza Tre Torri - 02/43912769

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 21.45 (€7,50) |

**Arianteo - Fabbrica del Vapore** — Via G. C. Procaccini, 4 - 02/49912769 int. 3

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Anatomia di una caduta | ★★★★ | 21.45 (€7,50) |

## D'Essai

**Auditorium San Fedele** www.centrosanfedele.net/easyne2/cinema/ — Via Hoepli, 3/b - 02/86.35.22.31

Spettacolo di danza

**Cineteatro Stella** http://cineteatrostella.altervista.org/ — Via Pezzotti 53 - 02/8464710

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Green Border | ★★★★ | 21.00 (€6,00) |

**Il Cinemino** www.ilcinemino.it — Via Seneca 6 - 02/35948722

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 14.30 (€8,00) |
| Chien De La Casse V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 19.00 (€8,00) |
| Il coraggio di Blanche V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 17.00 (€8,00) |
| La signora della porta accanto (rest. in 4K) CINEMINO CLASSICS V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 12.30 (€8,00) |
| Rassegna What we fight for INGRESSO LIBERO | | 21.00 |

**Museo del Cinema** www.cinetecamilano.it — Viale Fulvio Testi, 121 - 02/87.24.21.14

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Anselm | ★★★★ | 17.00 (€5,00) |
| Confidenza | ★★★★ | 15.00 (€5,00) |
| Forrest Gump TERRAZZA MIC | ★★★★★ | 21.15 (€5,00) |

*All'Arcimboldi*

## Ennio Morricone colonne sonore da leggenda

Le composizioni di Ennio Morricone sono talmente iconiche da sovrastare gli stessi film da cui sono tratti: se si toglie la colonna sonora a *Per un pugno di dollari*, per esempio, la storia diventa in un certo senso irrisolta, come se mancasse non solo un sottofondo sonoro, ma un pezzo importante della trama. Quelle stesse musiche, invece, mantengono la propria bellezza a prescindere dal contesto, come sarà evidente stasera al teatro Arcimboldi per *Tributo a Morricone Film History* (viale dell'Innovazione 20, ore 21, biglietti da 30 a 60 euro più prevendita, tel. 02.641142200).

«Nel caso di Sergio Leone – spiega il regista Emiliano Galigani – le musiche servivano per da-

re agli attori la tensione emotiva della scena. Dunque Morricone è un personaggio abbastanza unico nel suo genere perché era la regia ad adattarsi alla colonna sonora, non il contrario come avviene di solito». Lo spettacolo, che prevede anche dei contenuti video, è un modo per celebrare il percorso artistico del compositore nel cinema, quindi ci saranno estratti da *Il buono, il brutto, il cattivo*, *C'era una volta il west*, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, *Nuovo cinema paradiso*, *La leggenda del pianista sull'oceano*, *The hateful eight* (con cui ha vinto l'Oscar) e altri ancora, in una scaletta che racconta non soltanto la straordinaria carriera di un uomo, ma anche il suo peso specifico nella cultura del Novecento e oltre. «Sarà un racconto – prosegue Galigani – in ordine strettamente cronologico focalizzato sulla produzione cinematografica, includendo sia le opere più famose, quelle cioè che fanno parte dell'immaginario collettivo, sia i gioielli nascosti, come *Ogro*, un film degli anni Settanta non conosciutissimo in cui c'è una splendida colonna sonora».

– **Manfredi Lamartina**



**Dove e quando**
Piccolo Teatro Grassi via Rovello 2 ore 20 ingresso libero, tutto esaurito.

*Al Paolo Grassi*

# Jon Fosse e la scrittura per trovare la luce nel buio

*di* **Annarita Briganti**

L'arte di dire ciò che non può essere detto: arriva a Milano l'ultimo Nobel per la Letteratura, Jon Fosse, premiato nel 2023 per la sua capacità di trasformare l'indicibile in parole, di metterlo su carta, di rappresentarlo. Lo scrittore e drammaturgo norvegese, classe 1959, è la stella della XXV Milanesiana ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, atteso all'incontro milanese di stasera.

Il Nobel interverrà dalle 20 al Piccolo Teatro Paolo Grassi, protagonista di una serata dal titolo "Il bagliore della timidezza", in collaborazione con Bookcity, riprendendo il filo rosso di questa edizione: "La timidezza (e i suoi contrari)" (via Rovello 2, tutto esaurito).

Previste letture sceniche dello scrittore nella sua lingua madre e dell'attore Tommaso Ragno, dal nuovo libro di Fosse, appena uscito, *Un bagliore* (La nave di Teseo, traduzione di Margherita Podestà Heir). I saluti istituzionali saranno a cura dell'assessore Tommaso Sacchi e del presidente di Bookcity Piergaetano Marchetti. Ci sarà anche un dialogo del Nobel, che riceverà la Pergamena della Città di Milano, con lo scrittore Paolo Giordano. Per finire con un concerto di Raphael Gualazzi.

Autore di romanzi, raccolte di poesie, saggi e libri per bambini, tradotti in oltre quaranta lingue, e di testi rappresentati in tutto il mondo, questo intellettuale, convertitosi al cattolicesimo, ha una visione sacra della scrittura e dell'esistenza, sposta i confini del mondo percepito sempre un po' più in là e utilizza spesso il tema del doppio e del ciclo della vita.

«Quando scrivo bene, ho la sensazione molto chiara e distinta che ciò che sto scrivendo sia già scritto» ha raccontato al *New Yorker*. «È da qualche parte là fuori. Devo solo scriverlo prima che scompaia». «C'è una specie di riconciliazione nella mia scrittura» ha aggiunto al magazine americano. «O, per usare la parola cattolica o cristiana, di pace».

La sua nuova opera di cui si parlerà diffusamente durante l'incontro richiama la selva oscura di Dantesca memoria. Un uomo arriva, in macchina, in un bosco, nevica, è già calato il sole, fa freddo. "Mi ero messo al volante ed ero partito. Era servito. L'essere in movimento mi faceva stare bene. Avevo guidato, senza sapere dove fossi diretto. Era per via della noia che mi aveva assalito e di cui ero rimasto vittima. Io, che normalmente non mi annoiavo mai" si legge nell'incipit.

Invece di tornare indietro, s'inoltra nella boscaglia, la macchina rimane bloccata nel fango. Mentre cerca aiuto nel bosco, perdendosi, smarrendosi, un bagliore nell'oscurità lo sorprende. Quella luce nel buio che Jon Fosse cerca sempre con le sue opere.



## Teatro La Cucina

**Nodo in gola**
Da oggi all'8 giugno (alle 19, 20,30 e 22) il progetto site-specific di Gabriella Salvaterra che ci invita a vivere un'esperienza poetica e sensiale ispirata dalla confusione

## Cineteca Milano

**Forrest Gump**
Per i 30 anni del film diretto da Robert Zemeckis doppio appuntamento alle 21,15 con l'installazione Forrest Mic e la proiezione in terrazza

## Le mostre

### PALAZZO REALE

Piazza Duomo 12. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88445181. Consigliata la prenotazione.

● **De Nittis. Pittore della vita moderna**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.

● **Cézanne/Renoir. Capolavori dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.

● **Dal cuore alle mani: Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso 17-13 euro.

● **Tesori riflessi. I capolavori di Palazzo Reale e le collezioni di Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso libero.

● **Piermarini a Milano. I disegni di Foligno**
Fino al 28 luglio. Ingresso libero.

### GALLERIE D'ITALIA

Piazza della Scala 6. Mar-mer e ven-dom 9,30-19,30; gio 9,30-22,30. Info 800.167619.

● **Felice Carena**
Fino al 29 settembre. Ingresso 10-5 euro.

### MUDEC

Via Tortona 56. Lun 14,30-19,30; mar, mer, ven, dom 9,30-19,30; gio, sab 9,30-22,30. Info 02.54917.

● **Martin Parr. Short & sweet.**
Fino al 30 giugno. Ingresso 15-13 euro.

● **Picasso. La metamorfosi della figura**
Fino al 30 giugno. Ingresso 16-12 euro.

● **Exposure. Arte, culture, moda dentro e fuori la vetrina**
Fino all'8 settembre. Ingresso libero.

● **Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo**
Fino al 28 luglio. Ingresso 16-12 euro.

● **Mariana Castillo Deball. Luce dietro tracce incompiute**
Fino all'8 settembre. Ingresso libero.

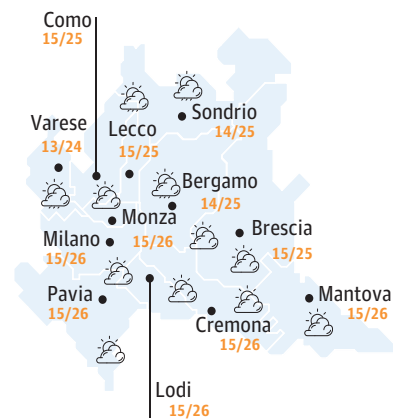
## Il tempo in Lombardia

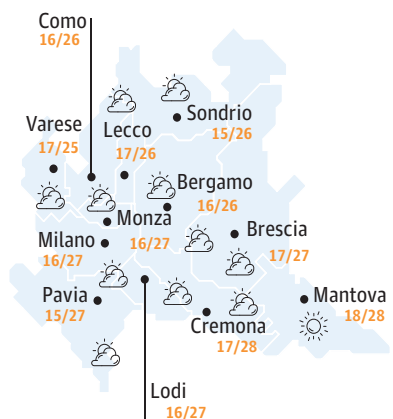
**Il sole**
Sorge 05.36
Tramonta 21.08

**Indice UV**
0-2 Basso
3-5 Moderato
6-7 Alto
8-10 Molto Alto
>11 Estremo

Sole
Nuvoloso
Variabile
Coperto
Pioggia
Rovesci

Dati iLMeteo

Como 15/25, Varese 13/24, Lecco 15/25, Sondrio 14/25, Bergamo 14/25, Monza 15/26, Milano 15/26, Brescia 15/25, Pavia 15/26, Cremona 15/26, Mantova 15/26, Lodi 15/26

**Oggi** UV Milano 9
Arriva l'anticiclone africano Scipione, il sole sarà prevalente e il cielo si presenterà sereno o poco nuvoloso dappertutto. Temperature massime fino a 26 gradi, valori notturni senza grosse variazioni

Como 16/26, Varese 17/25, Lecco 17/26, Sondrio 15/26, Bergamo 16/26, Monza 16/27, Milano 16/27, Brescia 17/27, Pavia 15/27, Cremona 17/28, Mantova 18/28, Lodi 16/27

**Domani** UV Milano 8
Il cielo si presenterà prevalentemente sereno o al più poco nuvoloso su tutto il territorio. Temperature massime in aumento con picchi di 28 gradi in pianura, valori notturni in crescita.

**Dopodomani** UV Milano 8
Domina l'anticiclone africano Scipione e così la giornata sarà contraddistinta dal bel tempo, ma il cielo si presenterà spesso irregolarmente nuvoloso su gran parte del territorio, anche coperto sulle Alpi.

## Teatri Milano

| Teatro | Programma |
|---|---|
| **Arci Bellezza**<br>via Bellezza, 16a 02/58319492 | Ore 21.00 tess. arci **Jonathan Roy**. |
| **Elfo Puccini - Sala Bausch**<br>Corso Buenos Aires, 33 02/00660606 | Ore 19.30 **Mi manca Van Gogh \| Nuove Storie** di con e regia Francesca Astrei € da 23,00 a 13,50. |
| **Elfo Puccini - Sala Fassbinder**<br>Corso Buenos Aires, 33 02/00660606 | Ore 20.00 **La gloria \| Progetto Primavere - primo capitolo** di Fabrizio Sinisi con Alessandro Bay Rossi, Dario Caccuri, Marina Occhionero **durata 1 ora**. Regia di Mario Scandale € da 32,00 a 13,50. |
| **Elfo Puccini**<br>Corso Buenos Aires, 33 02/00660606 | Venerdì 7 **ApPuntiG \| Nuove Storie** di e con Alessandra Faiella, Livia Grossi, Rita Pelusio, Lucia Vasini **durata 1 ora e 25**. |
| **Fabbrica del Vapore**<br>via Procaccini, 4 02/8844 0785 | **Spazio Fattoria** Sabato 8 **Sonja** e con: Federica Tardito.<br>**Spazio Fattoria** Sabato 8 **Swan** e con: Aldo Rendina. |
| **Fontana**<br>Via Boltraffio, 21 02/69015733 | Dal 6 giugno **I Masnadieri** dall'opera di Friedrich Schiller con Matteo Baronchelli, Stefano Braschi, Vittorio Bruschi, Jacopo Cinque, Gianni D'Addario, Lucio De Francesco, Alessio Esposito, Lorenzo Garufo, Amedeo Monda, Laura Pannia, Donato Paternoster **durata 2 ore e 10**. Regia di Michele Sinisi. |
| **Franco Parenti (Sala Blu)**<br>Via Pier Lombardo, 14 02/59995206 | Sabato 8 **Poesia e comunità** con Furio Ravera, Lello Voce, David Riondino, Marco Zapparoli, Marco Philopat, Elena Mearini, Marco Saya, Angelo De Stefano. |
| **Franco Parenti (Sala Grande)**<br>Via Pier Lombardo, 14 02/59995206 | Ore 19.45 **La Maria Brasca** di Giovanni Testori con Marina Rocco, Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai **durata 1 ora e 45** € da 38,00 a 18,00. |
| **Manzoni**<br>Via Manzoni, 42 02/7636901 | Domenica 9 **Galà conclusivo di Mab, Premio Internazionale di Danza Classica Maria Antonietta Berlusconi** con Paolo Bosisio **durata 2 ore**. |

## Teatri Milano

| Teatro | Programma |
|---|---|
| **Menotti Teatro Filippo Perego**<br>Via Ciro Menotti, 11 02 82873611 | Ore 20.00 **Crisi di nervi. Tre atti unici** di Anton Cechov con Maddalena Crippa, Alessandro Averone, Sergio Basile, Gianluigi Fogacci, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno **durata 1 ora e 30'**. Regia di Peter Stein € 34,00/17,50. |
| **Out Off**<br>Via Mac Mahon, 16 02/34532140 | Ore 20.00 e 21.15 **Saggi Cta 2024** con gli Allievi dei corsi Cta € 13,00 + prev. |
| **Pacta Salone**<br>Via Ulisse Dini, 7 02/36503740 | Ore 20.45 **Hank-Al secolo Henry Charles Bukowski** di Riccardo Magherini con Riccardo Magherini, Nicola Maria Lanni, Gabriele Palimento € 24,00/12,00. |
| **Piccolo Teatro Grassi**<br>Via Rovello, 2 02/21126116 | **Chiostro Nina Vinchi**<br>Venerdì 7 **Creando paesaggi condivisi** con Francesca Serrazanetti, Emanuele Regi, Caroline Barneaud, Stefan Kaegi e alcuni artisti coinvolti<br>. |
| **Piccolo Teatro Strehler**<br>Largo Greppi, 1 02/21126116 | Ore 20.30 **Antonio e Cleopatra** di William Shakespeare con Anna Della Rosa, Valter Malosti, Danilo Nigrelli, Dario Battaglia, Massimo Verdastro, Paolo Giangrasso, Noemi Grasso, Ivan Graziano, Dario Guidi, Flavio Pieralice, Gabriele Rametta, Carla Vukmirovic **durata 2 ore e 20**. Regia di Valter Malosti € 33,00/26,00. |
| **Pim Off**<br>Via Selvanesco, 75 02/54102612 | Ore 20.30 **Spartacu Strit Viù** di Compagnia Teatro del Carro con Francesco Gallelli . Regia di Luca Maria Michienzi € da 18,00 a 5,00. |
| **Spazio No'hma**<br>Via A. Orcagna, 2 02/45485085 | Ore 21.00 **A Ultima céia** di e regia Tiago Filipe con Lara Matos, Mariana Varela, MIguel Galamba e Tiago Filipe € pren. obbligatoria. |
| **Arcimboldi**<br>Viale dell'Innovazione, 20 info@teatroarcimboldi.it | Ore 21.00 **Morricone Film History** diretto da Mauro Penacca con Orchestra di 40 elementi, 100 coristi Ensemble Vocale Ambrosiano, Musici Cantori di Milano, Coro Carducci. |

## Teatri Milano

| Teatro | Programma |
|---|---|
| **Teatro Gerolamo**<br>Piazza Beccaria, 8 02 45388221 | Dal 6 giugno **Take Me Aut** di e regia Alice De Andrè. |
| **Teatro Guanella**<br>Via Dupré, 19 370/1217473 | **Riposo** |
| **Teatro Parenti (Café Rouge)**<br>Via Pier Lombardo, 14 02/59995206 | Ore 18.00 **Incontro con Gian Arturo Ferrari - La storia se ne frega dell'onore** con Gian Arturo Ferrari, Piero Colaprico, Luca Sandri e Andrée Ruth Shammah € 5,00. |
| **Teatro San Giuseppe**<br>Via F. Redi, 21 339/7101449 | **Riposo** |

## Musica

| Sala | Programma |
|---|---|
| **Auditorium di Milano Fondazione Cariplo**<br>Largo G. Mahler 02/83389401/2/3 | Dal 7 giugno **Cajkovskij e il pianoforte** diretto da Stanislav Kochanovsky con Orchestra Sinfonica di Milano, Anna Vinnitskaya pianoforte. |
| **Conservatorio di Musica G. Verdi**<br>Via Conservatorio, 12 02/762110.1 | **Sala Puccini** Giovedì 6 **Musica Maestri International** con Concordia College: Luca Braga violino, Greg Hamilton violoncello, Jay Hershberger pianoforte. |
| **Milano Classica** | **Giardini del Pime via Mosè Bianchi 94** Giovedì 6 **S/Concerto** con Soundtrack Orchestra. |
| **Teatro Dal Verme**<br>Via S. Giovanni sul Muro, 2 02/87905 | **Sala Grande** Giovedì 6 **Una notte a Buenos Aires** diretto da Alessandro Cadario con Richard Galliano bandoneón e fisarmonica, Orchestra I Pomeriggi Musicali. |
| **Circolo Magnolia**<br>Via Circonvallazione Idroscalo, 41 366/5005306 | Ore 19.00 **Omar Apollo + Mecna**. |

**GIUDIZIO CRITICO**
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

## In Provincia

**UCI Cinemas MilanoFiori** — Viale Milanofiori **ASSAGO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.20 |
| Challengers | ★★★★ | 21.35 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 19.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 15.05-19.00-21.35 |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★ | 17.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 15.00-17.00-19.15-21.20 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.10-19.15-21.10 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 19.05-21.35 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 18.00 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 15.00-20.00-21.20-22.15 |
| L'esorcismo - Ultimo ... VM 14 V.O. | ★★★ | 19.15 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.05-17.30-18.15-19.15 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 22.05 |
| The penitent | ★★★ | 19.00 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 22.10 |

**Arcadia Bellinzago** — SS Padana Superiore 154 - 02 95416444.5 **BELLINZAGO L.**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Buena Vista Social Club (ver. rest.) V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 20.30 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.45 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 21.20 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 17.20-21.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.45 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.40 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 20.50 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 17.25 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 17.50-21.15 |
| Marcello mio V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 17.30 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.10-18.00 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 20.40 |
| The penitent | ★★★ | 21.10 |

**The Space - Cerro Maggiore** — Autostrada A8 - Uscita Legnano **CERRO MAGGIORE**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.00 |
| Challengers | ★★★★ | 15.40 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 18.30-21.40 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 15.20-20.20-21.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga V.O. | ★★★★ | 19.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.20-19.40-21.00-22.45 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. | ★★★★★ | 14.50-18.45 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 14.40-15.50-17.15 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 14.20-17.40-21.50 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 20.50 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 15.10-17.50-20.10-22.30 |
| La profezia del male VM 14 | ★★★ | 22.40 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 14.00-14.30-15-15.30-16-16.30 17-17.30-18-18.30-19.30-20.30 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 19.00 |
| The penitent | ★★★ | 19.50 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 22.20 |

**Arcadia Melzo** — Via Martiri della Libertà, n. 5 - 02.95.41.64.44 **MELZO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.50 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 17.30-21.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.40 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.35 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 20.30 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 17.45-21.10 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.20 |
| The penitent | ★★★ | 20.40 |

**Le Giraffe Multisala** — Via Brasile 4-6 - 02.91.08.42.50 **PADERNO DUGNANO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 18.00-21.10 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 18.00-20.30-21.30 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 16.50-20.15-22.15 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.40-21.15 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 17.55-21.35 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 17.40-21.00 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 16.40-18.40-20.40-22.40 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 16.45-17.30-18.15-19.00 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 19.10-21.45 |
| The penitent | ★★★ | 17.15-20.05-22.25 |
| Uomini in marcia | | 18.45-20.35 |
| Vangelo secondo Maria | ★★★ | 17.00 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 22.20 |

**UCI Cinemas Pioltello** — Via S. Francesco, 33 **PIOLTELLO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.00 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 16.30-19.00-22.15 |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★ | 16.45 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.15-19.15-21.15 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 16.00 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 18.45-21.45 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 19.40 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. | ★★★ | 20.00 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 17.45-22.45 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 16.15-17.00-18.15 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 22.10 |
| The penitent | ★★★ | 22.45 |

**Le trame, i trailer e le news al cinema**

**The Space Rozzano** — C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovest **ROZZANO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.40 |
| Challengers | ★★★★ | 17.50 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 18.30-21.40 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 15.20-16.50-20.20-21.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga V.O. | ★★★★ | 19.20 |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★ | 15.10 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 14.10-15-16.10-17.20-19.40 21.00-22.45 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. | ★★★★★ | 18.50 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 14.20-15.50-17.40-19.10 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 14.40-18.40-22.00 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 16.20-21.10 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 16.40-18.20-20.10-21.50-22.30 |
| La profezia del male VM 14 | ★★★ | 22.50 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 14.30-15.30-16.30-17.00 17.30-18.30-19.30-20.30-20.50 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 22.20 |
| The penitent | ★★★ | 16.30-22.10 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 19.50 |

**Movie Planet San Giuliano M.** — Via L. Tolstoi 81 - 899552578 **SAN G. MILANESE**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 18.00-21.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 19.10 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 18.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 20.50 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 21.15 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 18.10-20.00 |
| The penitent | ★★★ | 18.10-21.00 |

**Notorious Sesto San Giovanni** — V.le Sarca, 3p Centro Sarca - 02/36728421 **SESTO SG**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Confidenza | ★★★★ | 16.30-19.30 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 17.30-21.00-21.30 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 17.00-21.50 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 16.20-21.00-21.45 |
| Furiosa - A Mad Max Saga IMAX | ★★★★ | 20.30 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 18.45-20.45 |
| Haikyu!! The Dumpster ... IMAX | ★★★★★ | 17.45 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.15-19.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 22.30 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 16.30-20.15-22.45 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.00-18.30-19.40 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 22.25 |
| The penitent | ★★★ | 17.10-19.50-22.20 |
| Uomini in marcia | | 17.15-19.45 |

## Bergamo

**Arena Santa Lucia** — Via Santa Lucia, 14 - 035/320828

Prossima riapertura

**Auditorium di Piazza Libertà** — via Norberto Duzioni 2 - 035/342239

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| A guardia di una fede | | 21.00 |

**Capitol** — Via Tasso, 41 - 035.24.83.30

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Cattiverie a domicilio | ★★★★ | 17.30 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 17.30-21.00 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 20.30 |
| The penitent | ★★★ | 17.30-20.45 |

**Cinema Teatro Lottagono** — Piazzale S. Paolo, 35 - 351/3261911

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Sei fratelli | ★★★ | 20.45 |

**Lo Schermo Bianco** — Via Daste e Spalenga, 15 - 035/342239

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Superluna | ★★★★ | 21.00 |

**UCI Cinemas Orio** — Via Toscana, 2 **AZZANO SAN PAOLO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.45 |
| Challengers | ★★★★ | 19.20 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.00 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 16.20-19.10 |
| Furiosa - A Mad Max Saga IMAX | ★★★★ | 15.30-21.45 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 14.00-16.00-19.00-20.45-22.15 |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★ | 14.20-16.50 |
| Haikyu!! The Dumpster ... IMAX | ★★★★★ | 19.45 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.10-19.15-21.20 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 15.00-16.30-17.30-19.30-21.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 14.45-18.00-21.15-22.00 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 15.30-18.50 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 15.20-17.40-20.00-22.20 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. | ★★★ | 20.15 |
| La profezia del male VM 14 | ★★★ | 22.30 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 14.15-15.15-15.45-16.15-17.00 17.17-18.15-19.00-20.00 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 21.40 |
| The penitent | ★★★ | 16.10-22.10 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 21.50 |

**UCI Cinemas Curno** — Via Lega Lombarda, 39 **CURNO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.10 |
| Challengers | ★★★★ | 20.30 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.05 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 16.45-20.10-21.15 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.20-20.30 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. | ★★★★★ | 19.50 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 20.45 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 19.00 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. | ★★★ | 19.40 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 22.00 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 16.30-17.15-18.15-19.15 |
| The penitent | ★★★ | 17.10 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 21.50 |

**Starplex Romano** — S.s. Soncinese 498 - 0363/901297 **ROMANO DI LOMBARDIA**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 21.20 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 21.15 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 21.15 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 21.30-21.40 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 20.30 |

**Arena Estiva di Seriate** — c/o Biblioteca di Seriate, via Italia, 58 - 035/294868 **SERIATE**

Prossima riapertura

**Arcadia Stezzano** — CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64 **STEZZANO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 20.30 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.45 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 17.15-21.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.45-21.10 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.20 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 20.50 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 17.50-21.15 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.10-18.00 |
| The penitent | ★★★ | 17.40-20.40 |

**Treviglio Anteo spazioCinema** — Viale Montegrappa - 0363/563460 **TREVIGLIO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 22.10 |
| Eileen VM 14 V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 20.00-22.15 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 17.50-21.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 20.00 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.50 |
| Il Caso Goldman | ★★★★ | 17.30 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 21.00 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 17.40-20.15-22.30 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.45-19.30 |
| The penitent | ★★★ | 17.30-20.00-22.30 |

## Brescia

**Eden d'estate** — Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - 030/8379404

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Buena Vista Social Club | ★★★★ | 19.25 |
| C'era una volta in Bhutan | ★★★★ | 14.15 |
| Challengers | ★★★★ | 18.30 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 10.40-14.00-17.00 |
| Eileen VM 14 V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 21.15 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 15.50-21.30 |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 11.20-14.25-16.50-21.30 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 11.00-18.35-21.00 |
| Marcello mio | ★★★★ | 14.30 |
| Mothers' Instinct VM 14 | ★★★★ | 12.30 |
| The penitent | ★★★ | 11.00-16.20-18.50 |

**Multisala Oz** — Via Sorbanella, 12 - 030.35.07.911

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.40 |
| Challengers | ★★★★ | 19.00 |
| Civil War | ★★★★ | 15.00-21.30 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 17.40-20.10-22.40 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 14.30-17.30-20.30-22.40 |
| Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS | ★★★★ | 21.30 |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★ | 14.45-16.50 |
| Haikyu!! The ... V.O. SOTT. IT. | ★★★★★ | 19.10 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 20.50 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 15.30-18.30-20.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 15.00-17.10-20.00-22.40 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 14.45-16.45-19.00-20.45-22.40 |
| La profezia del male VM 14 | ★★★ | 20.50-22.40 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 14.20-15.00-15.45-16.30-17.10 18.40-20.00 |
| Sei fratelli | ★★★ | 15.15 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 14.50-17.30 |
| The penitent | ★★★ | 19.10-21.30 |

**Nuovo Eden** — Via Nino Bixio 9 - 030.83.79.40.4

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Gloria! | ★★★★ | 15.00 |
| Le Ravissement - Rapita | ★★★★ | 17.00 |
| Le Ravissement - Rapita V.O. SOTT. IT. | ★★★★ | 19.00 |
| Gian Paolo Barbieri. L'uomo e la bellezza | | 21.00 |

**Sociale** — Via Cavallotti, 20 - 030.41.140

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Il Caso Goldman | ★★★★ | 19.10 |
| Marcello mio | ★★★★ | 16.45 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 21.30 |

**Gemini** — Via Palazzolo, 66 - 030.74.60.530 **CAPRIOLO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.20-21.00 |
| Il teorema di Margherita | ★★★★ | 21.10 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 19.30 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.20-18.30 |
| Rosalie | ★★★★ | 19.00-21.10 |
| Vangelo secondo Maria | ★★★ | 17.00 |

**Multisala Garden Multivision** — P.za Medaglie d'Oro, 2 - 0364.52.91.01 **DARFO B.**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Cattiverie a domicilio | ★★★★ | 18.30 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 19.00-21.00 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 20.30 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 18.30-21.00 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 19.00 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 21.00 |

**Arcadia Erbusco** — Via Rovato, 44 - 030.77.17.644 **ERBUSCO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.45 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 17.00-21.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 18.30 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.15-20.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 20.50 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 17.20-21.10 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 16.50-17.40 |
| The penitent | ★★★ | 17.10-20.40 |

**Multisala King** — Via Fornace dei Gorghi - 030.9913670 **LONATO DEL GARDA**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 21.15 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 19.45-21.00 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 21.20 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 19.15 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 19.20-21.20 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 19.30 |
| The penitent | ★★★ | 19.00 |

**Cinema Aurora** — Via Caduti, 63 **PONTE CAFFARO**

Riposo

**Cinema Teatro Lolek** — Via Tommaso Alberti 8 - 030/7827883 **REZZATO**

Riposo

## Como

**Cinelandia Como** — Via Pasquale Paoli, 6 - 031/507500

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 22.10 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 17.10-20.00 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 17.20-20.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS | ★★★★ | 21.45 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 18.00-20.10 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 20.30 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 17.40-21.00 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 17.40-20.20-22.40 |
| Marcello mio V.O. | ★★★★ | 17.20-20.00-22.40 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.30-20.00 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 22.40 |
| The penitent | ★★★ | 17.40-20.00-22.40 |

**Cinelandia Arosio** — Via Valassina **AROSIO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 17.10-20.00 |
| Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS | ★★★★ | 21.45 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 17.20-20.30 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 18.00-20.10 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 22.10 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 17.45-21.00 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 20.20-22.40 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.30-20.00 |
| The penitent | ★★★ | 22.40 |

**UCI Cinemas Como** — Via Leopardi, 1/A **MONTANO LUCINO**

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.00 |
| Challengers | ★★★★ | 16.25 |
| Donnie Darko ... (rest. in 4K) | ★★★★★ | 20.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★ | 21.00 |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★ | 16.40 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★★ | 17.10-19.30-21.50 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 16.30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 17.20-19.00 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | ★★★★★ | 19.00 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | ★★★ | 17.15-20.00-22.10-22.20 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. | ★★★ | 19.35 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 17.15-19.15 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 21.40 |
| The penitent | ★★★ | 19.15 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 21.50 |